

## 超耳

宜兴市城南实验小学六(6)班 杨婉宁

我有一种“超能力”:听音识人。“听音识人”,顾名思义,是指通过听辨声响而识得人物。我练就这种超能力,初开始是为了偷看电视而不让老妈发现。

门外双脚穿着的鞋型,无论是高跟鞋、平底鞋还是运动鞋,都逃不过我的“超耳”;鞋主人的身高、体重都能被我在顷刻间分析出来;就连来人到达门口的时间也逃不过我精确的计算。

昨天,老妈嘱咐我认真写作业,而我却忍不住诱惑偷看了电视。忽然,门口脚步声如鼓。我瞬间警觉起来仔细分析:那脚步声隆隆似雷鸣,颇有千军万马之气势。换

了别人可能听不出来,但我有“超耳”。随着耳朵在门板上来回移动,探针似的探测着门外的脚步声:身高大约1米8,穿运动鞋,男性……一连串代码似的信息涌入大脑,又立刻把它们拼成人脸,转瞬之间一张清晰的脸浮现,不是老妈,是老爸,他不会查岗。于是我长舒一口气。

可黄色警报刚解除,门外又响起一串脚步声:“咔嚓咔嚓”……我又一次俯耳贴近门板,大脑灵敏地接收到这串“摩斯密码”分析起来。随着脑中精密仪器的运作,所有细胞组织都工作起来。我将耳朵侧靠锁眼,同时大脑快

速地在人像数据库中寻找相似的特点:那轻盈的脚步声仿佛一只捕猎的猛虎,而那人之所以轻声慢步一定是为了抓住猎物,且一定要让猎物猝不及防。再者,门外刚刚响了二十六声:一楼至二楼之间的楼梯数量之和也刚好是二十六,说明其人一定是住在二至六楼之间。我继续冷静地推理着:脚步声轻重而言,应该是中年女性,身高约1米65,穿的是高跟鞋,而且在这些楼层中会在这个点回家的只有——老妈!

顿时,我仿佛被闪电击中似的弹射起步:“糟了!老妈回来啦!”我火速奔向房间顺手关上电视机,

脑中计算着还剩下的时长。一分钟后,老妈抵达战场——

她会不会发觉我的慌张?会不会去摸电视机的温度?会不会……

还好进来后她看见我在写作业,夸道:“不错呀!”我腼腆地笑着,心中一半是“死里逃生”的庆幸,一半则是止不住的得意,仿佛自己真成了福尔摩斯。

都说三百六十行,行行出状元。我有这么厉害的“超耳”,你说我能用它做些什么呢?算了算了,不能想那些歪门邪道的,我觉得这项技能还是用在正道上比较好。你说呢?

指导老师:张琴

## 竹笛声里,听见信心的回响

宜兴外国语学校初三(5)班 钱静好

第一次拿起竹笛,我的手指笨拙地按在冰凉的笛孔上,模仿着老师的口型,吹出的不是悠扬的旋律,而是刺耳的“呜呜——呜呜——”声。小小的我拿着长长的竹笛,一遍遍修正,一遍遍调整。但那时的我不会想到,这支青竹做的乐器,会陪我走过七年时光,让信心在每个破音的缝隙里抽枝展叶。

日复一日,年复一年,与竹笛渐入佳境的默契,成为我信心的底气。初二那年,我报名了竹笛六级考试。不同于往日简单的练习曲,这《牧民新歌》中的快速连吐音,使我屡屡卡壳,也让信心被层层剥离。爸爸或许是看出了我的焦躁:“爱迪生发明灯泡前失败了上千次,别人问他为什么还要继续,他说:‘我不是失败了一千次,而是找到了一千种不能成功的方法。’”

几千次与几十次,悬殊对比,豁然开朗:挫折不是终点,而是通往成功的台阶。于是,我调整心态,一次次鼓励自己坚定自信,把最难的部分拆解成小段,一遍遍重复。终于,在考场上,一收一停,一急一慢,与乐曲融为一体,越吹越自信,感情顺着指尖流淌于音间,评委老师微笑着点头。原来,信心,就是在跌倒后依然选择站起的力量。

十级之约,更是面临更大的挑战——《春到湘江》的华彩乐段要求极高的气息控制。连续几周,我练到头晕眼花,却还是吹不出那种行云流水的感觉。我忍不住问老师:“我真的能考过吗?”老师没有直接回答,而是让我看了一段

郎朗的访谈。郎朗说:“钢琴家的手指不是天生的,而是练出来的。每天多练一小时,一年就是365小时,十年就是3650小时——这就是你和别人的差距。”

老师拿起竹笛,再次示范了一次。大概是我太沉醉于这笛声,又大抵是我渴望它能从我的指尖流淌,一个个音符化为热血,按捺不住一股力量:九级已过,十级还会远吗?我将信心化为每日的坚持练习,努力将平凡的一曲笛韵,化为柔情绵绵的一江春水,让人仿佛真的看见了湘江两岸的绿意。当考官宣布“优秀”的那一刻,我知道,信心的力量筑在我心中的堡垒,永不再崩塌。

如今,是“轻舟已过万重山”。我的竹笛十级证书静静躺在书架上,但比证书更珍贵的,是这段旅程教会我的东西。就像航天员王亚平说的:“梦想就像宇宙中的星星,看似遥不可及,但只要努力,总有一天能触摸到。”

学笛的这几年,我明白:原来信心的力量,不在于瞬间的爆发,而在于日复一日的积累;不在于别人的掌声,而在于自己内心的坚定。每一次练习,都是对未来的投资;每一次挫折,都是成长的养分。

现在的我,也不再以考级为目的,只是闲暇之时来上一两曲,仍然会偶尔吹错音,但我不再害怕。因为我知道,只要心中有信心,再难的曲子也能奏出最简单的美。

信心的力量,就是让每一个平凡的日子,都朝着梦想的方向生长。

指导老师:盛微

## 学着长大

宜兴市城北小学五(3)班 相湘

长大有时很漫长,有时却在短暂一瞬。

“咳咳……”半夜里,妈妈的咳嗽声像小锤子一样敲击着我的心。推开主卧的门,看见妈妈蜷成虾米似的缩在被子里,还用被子蒙住嘴,看见我,她的眼神充满歉意:“对不起,妈妈打扰你了。”

天还没亮我就摸进厨房,找到米袋,学着妈妈平时的样子舀了半碗米,淘洗三遍后,倒进锅中加水。又小心翼翼地打开煤气灶,蓝色的火苗瞬间包围了锅底,我紧张地攥着木勺,一眨不眨地看着。等到白粥咕嘟冒泡,不住地透过锅盖往外挤,我慌忙一手掀开锅盖,一手握勺搅拌,可热腾腾的蒸气糊住了眼镜片,几滴滚烫的米汤也飞溅到手背上,疼得我差点摔了锅盖和勺。等手忙脚乱地关火,粥已经黏成了一坨。

我无奈地把它盛在碗里端到妈妈床边,皱眉低喃:“妈妈,你看!”妈妈撑着坐起来,接过碗,苍白的脸露出淡淡的笑。却突然抓住我的手,急切地说:“这里怎么红了一块?”我慌忙把手藏到背后,她却把碗搁在床头柜上,握住我的手不停地吹气。

晨光透过窗帘缝隙跳进来,在粥碗里洒下浅浅的一层金色。妈妈小口小口吃着半生不熟的粥,眼睛却弯成月牙:“我们家宝贝长大了,会照顾人了。”她眼里闪着光,而我心里的喜悦和满足也悄然绽放。

从那天起,我的本子上多了一行工工整整的字:煮粥要加六倍水,先大火再小火。

原来长大不仅仅是在生日蛋糕上插蜡烛,而是当妈妈需要我时,我能从不懂事的小孩变成温暖的小棉袄。

指导老师:翟丽萍

## 煎鸡蛋

宜兴市第二实验小学三(8)班 欧炎柏

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。吃了这么多年,今天,我决定挑战这项看起来极平凡的技能——煎鸡蛋。

平底锅、铲子、食用油、酱油……一切准备就绪。按照妈妈的指导,先将平底锅预热,然后缓缓加入少许食用油,等待油温升高。这毕竟是我第一次独立操作,每一步都小心翼翼,生怕出错。当油面开始泛起细微的波纹,我知道时机已到。

我拿起一枚鸡蛋模仿妈妈的样子,自信地在锅边一敲,蛋壳从中间裂开卡在了锅边上,蛋液也从锅外延流到了煤气灶上。“没关系,掌握一下力度和角度,再来一次。”“好吧。”我信心不足地回答。再一次拿起一枚鸡蛋,深呼吸,然后在锅边轻轻一敲,裂开的蛋液如同一朵绽放的云彩轻盈地滑入锅中。随着油温升高,蛋白渐渐凝固了,边缘泛起了诱人的金黄色。

我紧紧盯着锅中鸡蛋的变化,手里拿着锅铲,准备进行最关键的动作——翻面。妈妈曾说过这一步是最考验耐心和技巧的,我深吸一口气,稳稳拿着锅铲,顺着鸡蛋的边缘切入,轻轻地把鸡蛋翻了一个面,成功!

当我看到一个完美如太阳般金黄的鸡蛋出现在面前时,所有的紧张都变成了成功的喜悦。

煎好的鸡蛋被我放在一个大盘子里,淋上酱油,小心翼翼地端给妈妈。妈妈说只有我自己尝过味道后,才能总结经验越做越好。我夹起煎蛋,慢慢地放入口中,轻轻咬了一口。哇!好吃!成功!品尝着自己亲手煎的鸡蛋,我心情别提有多美了。“妈,以后家里的煎鸡蛋,我包了!”

指导老师:路云霞



中国画

宜兴市丁蜀高级中学高三(10)班 张赞

## 当了一回“小盲人”

宜兴市东城小学四(6)班 蒋滕心

今天作文课上,老师和我们做了一个小游戏。是什么游戏呢?蒙眼猜字。

老师在硬卡纸上用针扎出词语,我们则蒙上眼睛用手摸出词语。在毫无头绪时,老师会提醒或抓着我们的手,带着写一遍。

小余开始摸了。她一会儿横着摸,一会儿竖向摸,就是摸不出是什么字。又过了一会,小余突然兴奋地说道:“下一个字是‘凡’。”我心想,这么简单的字,她竟然要摸这么久,我摸的时候肯定会很轻松。我边想边继续看,可她怎么也摸不出来了。这时老师握着小余的手按孔走了两

遍,并提醒她这是一个词语。只听到小余开心地说:“我摸出来了,是个‘平’字,连在一起就是‘平凡’。”看着兴奋的小余,我也为她高兴。

轮到我了,我紧张极了,双手和双腿都开始微微颤抖起来。老师帮我蒙上了眼睛,往我手中递来了一张长方形纸板。我先顺着小孔摸了一会儿,一点头绪也没有。我不禁有些烦躁起来,就胡乱地上下乱摸。过了一会,老师估计我自己摸不出来了,就抓着我的手写了一遍,再让我猜是什么字。可此时的我大脑一片空白,心想:好像并不认识这两个字呀。我皱了皱

眉头,有点儿气馁。老师又耐心地抓着我的手写了一遍这两个字,并告诉我笔画是多少。我明明知道字的笔画及走向了,但就是猜不出。我又急又气,心想:这脑子平时挺好使的,怎么到了关键时刻掉链子呢?

又过了好久,老师终于公布答案——是“左右”!我又惊讶又后悔,想:这么简单的词语,我竟然都没摸出来。哎,如果再有点儿耐心该多好啊!

当了一回“小盲人”后,我明白了做事情要有耐心,也会体会到了盲人识字的不易和生活的艰辛,更觉得要珍惜自己所拥有的一切。

指导老师:李娜芳

## 擦玻璃

宜兴市城中实验小学四(2)班 赵轩朗

清晨,阳光透过窗户洒在地板上,我忽然注意到玻璃上斑斑点点的灰尘。想到妈妈平时做家务很辛苦,我决定今天把玻璃擦干净,给她一个惊喜。

我像个小战士一样全副武装:蓝色的水桶、崭新的抹布,还特意找来了妈妈常用的旧报纸。站在窗前,我信心满满地挥舞着抹布,哼着歌开始工作。湿抹布在玻璃上画着圆圈,灰尘乖乖投降,我得意极了。

可是好景不长,玻璃上突然出现了许多难看的水痕,像一条条小蚯蚓在爬行。我急得直踩

脚,突然想起妈妈说过旧报纸能吸水。我赶紧抓起报纸,轻轻按压在玻璃上擦,嘿!水痕渐渐褪去,玻璃一下子亮堂了不少,我心中暗暗高兴。

最困难的是擦高处的玻璃。我踮着脚尖,手臂伸得直直的,还是够不着。搬来椅子站上去,我的心扑通扑通直跳,手里的抹布也跟着发抖。这时,窗外的风把梧桐树的影子投在玻璃上,我忽然想到可以把抹布绑在拖把上。这个办法真管用!我兴奋地移动着“加长版”抹布,全神贯注地擦着每个角落。突然,脚下的椅子

猛地一晃,吓得我“啊!”一声大叫,心都要跳出胸膛了,好不容易稳住身形,我沉住气小心翼翼地擦呀擦,最后连角落的灰尘都被我消灭了。

傍晚,妈妈下班回来,看见亮晶晶的窗户时,眼睛一下子亮了起来。她摸着我的头说:“我们的宝贝真的长大了!”我靠在妈妈身边,看着夕阳把玻璃染成金色,心里特别甜蜜。原来帮家人分担家务是这么快乐的事情,以后我要经常擦玻璃,让我们的家永远明亮整洁。

指导老师:黄华瑾

## 我学会了游泳

宜兴市东洑小学四(6)班 王子钰

当看到潘展乐在泳池为国争光时,我心中起了一个念头——学游泳。

可刚踏入游泳馆,恐惧感就盖过了兴奋。令我揪心的消毒水味扑面而来,一眼望去,泳池的深度仿佛可以活生生把我吞没,水面泛起幽蓝的波纹像在朝我做鬼脸,水声也在讽刺着我的胆小。

我,无路可退。双手紧扒冰冷的金属梯子,右脚试探性地向下伸,试一试温度,探一探深度,总感觉水下藏着什么怪物。可教练并不把我当小白对待,催促着我下水,我只能乖乖就范。寒意顺着脚后跟向上蔓延,冷得我双手抱肩,双脚不停交替跳动,直打哆嗦。

看着池水漫过锁骨……教练示范结束,轮到我了。我深吸一口气,像青蛙一样鼓起腮帮子,双手向上伸直且紧贴耳朵,两腿紧贴池壁,这时,时间仿佛凝固了,我只听见心跳鼓点般敲击着胸膛。教练一声

哨响,我闭眼扎入水中,双脚蹬壁,身子惯性向前,四肢群魔乱舞,只觉得身子越沉越下,眼前的深水区正对着我叫嚣,我只能一通乱游,做好与泳池厮杀的准备。双腿加大前后摆动的幅度,拼命向上,直到半个脑袋露出水面,我迫不及待猛换一口气,池水倒灌,眼眶发红,口中苦涩的消毒水味道宣布:失败。

接下来是几轮持续“战斗”。渐渐地,我的手脚“听话”起来,恐惧也渐渐消退。一头埋入水中,双手掌心朝外,成弧度,向外划,画出一道优美弧线,再立即双手合十,迅速向前伸。同时,脚心朝外,向外蹬,再立即并拢。就这样,我学会了人生中第一种泳姿——蛙泳。

阳光斑斑点点地洒在泳池水面上,想起初学时那个让我恐惧到窒息的恶梦空间,现在竟成了能肆意穿梭的蓝色绸缎,正印证了那句:世上无难事,只怕有心人。

指导老师:李伟英



书法

宜兴市第二实验小学三(13)班 万一心

投稿邮箱:网易163邮箱  
邮箱:rmtwlcyb@163.com