

【悦读《假如唐朝有朋友圈》】

一睹唐朝朋友圈

【书摘】如果没有李世民,大唐的辉煌或许无从谈起;如果没有武则天,历史的篇章会缺少一抹刚毅柔情;如果没有杨玉环,岭南的荔枝不会名扬千年……这些人物绘就了唐朝波澜壮阔的历史画卷,也让这段历史在人类长河中熠熠生辉。

唐朝宛如一颗璀璨的明珠,在中国的历史长河中散发着迷人的光芒。韩明辉所著的《假如唐朝有朋友圈》一书以别出心裁的方式,将读者带入那个盛世王朝,让历史人物在朋友圈的舞台上“活”了起来。

翻开这本书,仿佛打开了一扇通往唐朝的任意门。在这个虚拟却又充满真实感的朋友圈世界里,唐太宗李世民、诗仙李白、诗圣杜甫等一众历史名人纷纷登场,他们的喜怒哀乐、所思所想通过一条条朋友圈动态展现在读者眼前。这种独特的叙事方式,打破了传统历史书籍严肃刻板的印象,让历史变得生动有趣、触手可及。

书中对人物形象的塑造可谓入木三分。唐太宗李世民,他的朋友圈里既有对国家大事的运筹帷幄,展现出一代帝王的雄才大略;又有对家庭琐事的温情流露,读者仿佛能看到他作为父亲和丈夫的平凡一面。李白,这位潇洒不羁的诗仙,在朋友圈里更是尽显其豪放洒脱的个性。他的动态不是在游历名山大川,

就是与友人把酒言欢,每一条朋友圈都充满了浪漫主义色彩,读者仿佛能看到他醉酒吟诗、仗剑天涯的身影。

除了人物形象的鲜活呈现,这本书还巧妙地融入了丰富的历史知识。从唐朝的政治制度、经济发展到文化艺术、社会风俗,都在朋友圈的互动中得到了生动展现。例如,通过大臣们在朋友圈里对科举考试的讨论,能了解到唐朝科举制度的选拔标准和对人才培养的重要意义;从文人墨客们对诗词创作的交流,能感受到唐朝诗歌文化的繁荣昌盛。这种将历史知识融入趣味故事的写作方式,让读者在轻松阅读的过程中,不知不觉增长了见识。

此外,书中对历史事件的解读也别具一格。作者没有简单地罗列史实,而是通过朋友圈的对话和评论,从多个角度展现历史事件的复杂性和影响。比如安史之乱,在朋友圈里,不仅能看到唐玄宗的懊悔、安禄山的野心,还能看到普通百姓在战乱中的悲惨遭遇。这种多视角的呈



现,能让读者对历史事件有更全面、更深入的认识,引发对历史发展规律的思考。

《假如唐朝有朋友圈》不仅是一本关于历史的趣味读物,更是一次对历史文化的深度探索。历史并非是遥远而陌生的过去,而是与读者息息相关的人类记忆。通过这些历史人物的朋友圈,读者仿佛穿越时空,与他们成了朋友,共同感受着唐朝的辉煌与沧桑。

在这个快节奏的现代社会里,这样一本轻松有趣又富有内涵的历史书,无疑为读者提供了一种全新的阅读体验。它让读者在忙碌的生活中,有机会停下脚步,走进唐朝的世界,领略那个时代的魅力。无论是历史爱好者,还是普通读者,都能从这本书中找到属于自己的乐趣和收获。(能 能)

【悦读《越简单,越美好》】

极简生活的背后

【书摘】所有的物质,比如金钱、房子、车,所谓的安稳,对北欧人来说,都是借用,而那些通过自己的学习、努力而拥有的,比如长年坚持不断地学习、看书、锻炼、游历,由自己的思想而生成的,才是真正属于自己的财富。

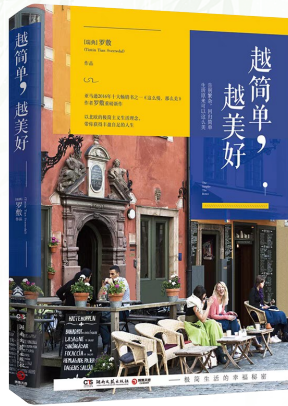
简约主义源于二十世纪初期的西方现代主义,是艺术设计领域强调将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度,但对色彩、材料的质感要求很高的理念。后来,简约主义慢慢地渗入普通百姓的生活中,内容涵盖家居的极简、饮食的极简、人际的极简、精神的极简、生活风格的极简等等,并成为品质和时尚的一种标志。北欧国家就是简约主义、极简生活的典范。

定居瑞典的华语作家罗敷推出的“北欧生活羊皮卷”系列第三本——《越简单,越美好》,围绕北欧人的家居风格、饮食文化、人际交往、亲子教育、精神面貌、绿色环保等六个方面,用多年的观察、经历、体悟和自身改变给我们讲述了她所理解的北欧生活。

除了我们所知晓的北欧——简约的建筑风格、高税收高福利、清廉的社会生态之外,罗敷通过一个个小故事,告诉我们北欧人极简生活背后对人生的态度:为

空出更多的时间去陪伴孩子,父母自觉地将手机中的游戏、娱乐App删除,带着孩子去户外享受大自然的本真;他们果断拒绝没有提前预约的邀请与上门造访,只为了能够有计划地安排自己的生活;如果结婚会降低生活品质,他们会选择不结婚;如果因为要买房而不敢轻易换工作或不能按照自己的兴趣选择工作,北欧人宁可一生居无定所……很多的事情在我们看来几乎不可思议。其实,我们周围有不少人已经积累了许多财富,也可以做到衣食无忧,但他们过上这种简约生活了吗?很多生活的问题,并不是钱的问题。

书中有一个细节很令人感动,去北欧人家里做客,主人会请你喝咖啡,杯子并不名贵也不花哨,但每个杯子都各有特色,比如一个圣诞老人式样的杯子,可能就是热衷学陶艺的外祖母赶在圣诞节前为孙儿们精心制作的。北欧人的生活里,极少追求表面的繁盛,他们更加注重那些无法用钱来衡量的价值,比如



爱,比如信任,比如志同道合的价值观等。而这些极尽张扬的灵动能力和特质已经渗入北欧人的骨髓里,是极简生活盛而不衰的源泉所在。

罗敷在《越简单,越美好》中对北欧人生活状态的一种展现,并不是让我们简单照搬,个体的成长轨迹只属于个人,不能简单地复制模仿,更何况还受到社会环境、政策等方面的影响。她更重要的是传导一种理念——人生最贵重的,就是通过不断学习将你经历过的事、遇到过的人、读过的书、走过的路,揉碎吸收之后,用这些养分供养你,成就只属于自己的人生,然后让你不断超越昨天的你。以简约的生活理念和方式过上理想的生活,这才是极简生活的关键所在。(何小美)

【悦读《悦己消费》】

新时代下消费价值的探索

【书摘】“悦己消费”的名词解释是指不为纪念或仪式,只为自己开心而消费的行为。从个体的经济行为层面反映出时代变迁,也代表了人们对于美好生活的向往。

对于新时代的消费观,北冰教授的《悦己消费》一书提倡自我乐观主义的消费思想。书中,作者针对“悦己消费”浪潮下的商业机会和业态形式进行了全面研究,帮助读者系统了解悦己经济下的市场规律,发现商业机会,规避商业风险。

全书共分为十章,每章重点突出。书中以马克思的经典论断为起点,结合中国消费经济的现状,提出“悦己消费”这一核心概念。书中提出,自从改革开放以来,国内消费模式可以划分为温饱型、舒适型、富裕型、健康型四个阶段,终向所指“自我感受先行、自我体验优先、自我愉悦主导”的悦己消费新时代。这一理论架构解析出消费群体中自我价值与情感需求的空白,而通过精致型、社交型、即时型、发展型四大消费类型的总结,形成从物质满足到精神共鸣的完整分析体系,揭示消费哲学从“悦人”

到“悦己”的深刻转向。

“理论+场景”的描述,是本书介绍消费经济的特色,诠释悦己经济的商业逻辑。书中重点强调了女性消费的价值取向。作者认为女性从取悦他人转向自我投资,医美、健康管理等诸多领域成为她们消费的主阵地,折射出社会中女性消费占据了主导地位。而那些譬如盲盒、电竞、二次元等兴趣消费的兴起,匹配了“情绪价值>功能价值”的消费规律。书中更警示企业需规避“伪需求陷阱”“过度营销陷阱”和“文化空心化陷阱”,为商业实践提供风险指导。

作为经济学者,北冰教授突破传统消费研究的宏观叙事,聚焦个体化、差异化的悦己需求,将“消费分层”与“高质量发展”战略有机衔接,使得本书主题具有创新性,增强了消费观念的指南功能。除此之外,作者在写作内容上实施创新性起笔,以心理



学与经济学分析相融合,把微观案例与宏观数据有效并举,实现了学术性与可读性的平衡。

《悦己消费》是国内首部系统研究悦己经济的专著,以消费行为学与产业经济学的论述引领现实性的消费观念,其引入哲学、心理学等作为消费主张的理论支撑,为后续研究奠定了坚实基础。本书不仅反映了当代消费经济学的特征,也映照出时代精神。在“人设经济”和“情绪经济”日趋完善时,北冰教授以严谨的学术态度与敏锐的现实洞察,勾勒出“以自我价值觉醒驱动消费革命”的生动图景,引导读者走向更为理性和洒脱的消费境界。(陈 裕)

【悦读《千万别说你懂买房》】

买房是个技术活

【书摘】买房可能是大部分人一生中最大的一笔消费,需要考虑的地方自然很多:地理位置、学区、交通、绿化、朝向、景观、增值空间。自己的想法、另一半的需求、长辈的经验、专家的建议……一切的一切,让买房之路显得尤为漫长而艰辛。

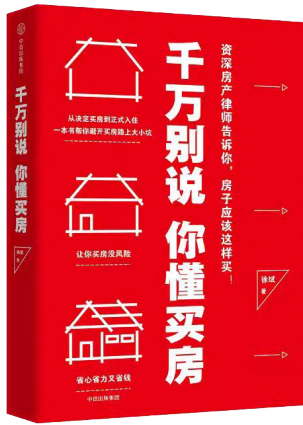
房子,这是每个中国人都绕不过去的词,无论是结婚还是孩子读书,都跟房子有着千丝万缕的关系。于是,买房就成了人生大事。一则房款金额巨大,不像买小商品有太多试错的机会,有的人穷尽一生就是买一套房,一旦买错了就后悔终生;二则各地针对楼市都出台了相关的政策,如果不细细琢磨,仔细推敲,要付出更高的成本,要么就是买到心仪的房子。看来,买房子真的是个技术活。

既然是技术活,就必须有专业人士的指导,但最终我们还是得靠自己。秦兵房产律师团执行合伙人徐斌的《千万别说你懂买房》一书,详细地介绍了买房的各种注意事项,可以让我们少走弯路,避免许多坑。

本书主要分为三大部分,第一部分解决的是该不该买房的问题。在作者看来,在租房和买

房之间应该选择买房,并且越早越好,但需通过合理控制房贷来防控风险。同时,通过一线城市与二、三线城市的对比,结合个人的实际情况,帮读者解决了购房地点的选择问题。第二部分是二手房交易的注意事项。作者围绕买房资格、选房、资金以及中介等进行全方位说明,并对相关交易流程中涉及的合同条款拟定给出了范例,方便读者对比研究。第三部分是商品房的交易说明,甚至对入住之后发生纠纷维权等也进行了说明建议。

徐斌从自己遇到的典型案例入手,把复杂的买房流程一步步拆分,从小区怎么选、房子怎么看、合同怎么签、发生纠纷时如何处理等方面,破解常见的房子交易中容易碰到的问题,提醒标准流程与重要细节,帮助购房者在每个环节精打细算,避开买房路上大大小小的坑。



很多人总是在出了问题以后找律师,律师在很多人眼中就是“灭火的”。书中,徐斌一改律师在老百姓心中的惯有形象,分析案件时,充分站在各方立场进行客观分析,在他看来,无论是卖方还是买方,他们在实际案例中所碰到的问题,对于购房者都具有警示作用。在买房流程介绍中,他充分站在购房者的立场,让读者能在阅读本书的过程中识破卖方的伎俩,尽量避免出事后找律师维权。

楼市有风险,买房需谨慎。在买房子前,不妨好好研读这本书,增加点技术,少吃点亏。(金永森)