

“觅渡”常州不寻常

中国影片 在开罗国际电影节获奖

新华社开罗11月23日电(记者董修竹)第45届埃及开罗国际电影节22日晚在开罗歌剧院落下帷幕,中国电影《家庭简史》获电影节“亚洲电影促进联盟奖”。

《家庭简史》编剧兼导演林见捷在接受新华社记者采访时说,评委们认为影片最大的亮点是用国际化的视听语言讲述了一个中国家庭的感人故事。他表示,影片能在中东地区重要的国际电影节上亮相并获奖,对促进中阿文化交流很有意义。

电影节评审团成员、埃及电影导演哈立德·哈杰尔表示,中国电影产业一直很发达,当地电影人在学习电影制作时经常观摩中国电影。对当地观众来说,

通过观看来自中国和其他亚洲国家的电影了解不同国家的文化很重要。罗马尼亚导演波格丹·穆雷沙努执导的电影《从未到来的新年》获得本届电影节最佳影片“金字塔奖”。

第45届开罗国际电影节于13日晚开幕,其间展映了来自世界各地约190部电影。“中国电影周”是本届开罗国际电影节特别活动之一,放映了《解密》《走走停停》《热辣滚烫》《人生大事》等多部中国影片。中埃双方代表还签署了北京国际电影节与开罗国际电影节的合作备忘录。

开罗国际电影节始于1976年,是国际A类电影节之一,也是地区重要国际电影节。

一架俄罗斯客机 着陆时发动机起火

无人员伤亡

一架俄罗斯客机11月24日在土耳其南部的安塔利亚机场着陆时左侧发动机起火,火被迅速扑灭,没有人员伤亡。

据俄罗斯塔斯社消息,89名乘客和6名机组人员全部通过充气滑梯安全撤离飞机。

土耳其运输部11月24日发表声明说,这架苏霍伊超级喷气100型客机属于俄罗斯方位角航空公司,从俄罗斯黑海城市索契起飞,前往土耳其安塔利亚市。提供实时航班飞行状况的互联网服务商“24小时飞行雷达”网站数据显示,该客

机机龄7年。社交媒体平台上相关视频显示,这架客机的左侧发动机冒出火焰和浓烟,消防队员向起火部位喷灭火剂。

事故发生后,机场关闭该飞机所在跑道至11月25日凌晨3时。据方位角航空公司说法,涉事客机在降落时遭遇风切变,不得不采取硬着陆。塔斯社援引航空业人士说法报道,飞机着陆时猛烈撞击跑道,可能是引发发动机起火的原因。俄罗斯联邦航空局和俄联邦侦查委员会已对事件展开调查。(据新华社)

遭入室抢劫

美国一男子报警后被警察枪杀

美国内华达州一名男子深夜遭遇入室抢劫后打电话报警。警方赶到现场,恰遇他与歹徒搏斗,开枪制止时将这名男子打死。

男子名为布兰登·德拉姆,43岁。美联社11月23日援引拉斯维加斯警方的话报道,11月12日凌晨时分,德拉姆拨打紧急求救电话911,自述有人闯入他家,而他正带着15岁的女儿躲藏,恳求接线员“尽快派人赶来”。

现年26岁的警员亚历山大·布克曼是首批抵达现场的警察。他踢开德拉姆家的前门,发现德拉姆就在走廊上,正与歹徒争夺一把刀。

依据警方公布的一段由执法记录仪拍摄的视频,布克曼朝后开了一枪。这两人随后均倒在地上,布克曼走上前,站在他们旁边又开了五枪。

德拉姆在家中被确认死亡。依据警方说法,德拉姆和歹徒彼此认识。那名歹徒被捕,受到私闯民宅和袭击罪指控。

代表拉斯维加斯警察工会的律师本月23日在一份声明中说,布克曼当时“在履行职责,不是蓄意犯罪”,没有过错,而“对德拉姆之死负有责任的人已经被关押”。不过,德拉姆的家人不认可这一说法,认为警方“没有理由对德拉姆使用武力”,布克曼应该被开除出警察队伍并受枪击罪指控。

拉斯维加斯警方对这一案件展开调查期间,布克曼处于带薪休假状态。(据新华社)

书店减少

日本将尝试在图书馆卖新书

鉴于近年来实体书店大量减少,日本两家企业将从始自明年4月的2025财年起试行在一些公共图书馆销售新书。

据日本共同社11月23日报道,向地方政府和一些机构提供图书馆服务的图书馆流通中心公司将与大型图书批发商日本出版贩卖公司合作,尝试在部分图书馆售书。这一计划旨在增加人们购买图书的机会,尤其是向那些可能不熟悉网上购物的老年人提供便利。

届时,图书馆将设立单独的图书销售柜台,接受无库存图书的订购。

试行期间经费将由上述两家公司承担,目前它们正在挑选合适的图书馆。如果图书销售行情不错,服务覆盖范围还有可能扩大。

除图书外,公共图书馆还将销售文具和当地种植的蔬菜。日本出版贩卖公司的一名管理人员表示,力争让图书馆成为地区交流中心,打造“图书馆商店”。

受日本人口出生率低迷和网购日益普及等因素影响,日本的书店经营者面临压力。日本出版业文化基金会调查显示,截至今年3月,日本1741个市町村中,482个没有实体书店,343个仅有一家书店。两项合计,实体书店不超过一家的市町村比例高达47.4%。(据新华社)



尼罗河边的努比亚村落

努比亚人,即生活在埃及南部阿斯旺以南及苏丹北部地区的土著居民。努比亚人喜欢用色彩斑斓的油漆粉刷房屋,村落到处都是明快的颜色。图为11月24日在埃及南部阿斯旺的一个努比亚村庄拍摄的景色。

(新华社记者 隋先凯 摄)

的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

渡口,记录下这座水城最重要的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

渡口,记录下这座水城最重要的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

习武知中国



“习武的目的不是称霸或者胁迫他人,而是培养自信、自立、自强的人格和宽容博大的胸怀。”69岁的伊拉克武术爱好者苏兰表示,这正是中国在他心中的形象。

在伊拉克北部库尔德自治区(库区)苏莱曼尼亚市的一间武馆内,100余名当地武术爱好者身着中国传统练功服正在练习武术套路,一招一式干净利落,“嘿哈”之声铿锵有力。

尽管天气已转凉,但武馆内的氛围依然火热。木人桩前隔挡推打,梅花桩上身轻如燕,学员们训练得不亦乐乎。武馆创始人布尔汉穿梭在队列之间,不时纠正和指导技术动作。

和一些喜爱中国武术的外国人一样,布尔汉因李小龙的电影与中国武术结缘,找书籍、买光盘,在当地拜师学艺,痴迷武术的布尔汉8岁就开始了习武之路。伴随练武,布尔汉对中国文化的兴趣也日渐浓厚。“学好中国武术必须了解其背后的文化和蕴含的思想。阿拉伯格言说,‘求知,哪怕远在中国’,习武亦是如此。”

2011年,怀揣着多年“功夫梦”的布尔汉踏上了前往中国武术之乡河南登封的习武旅程。这趟圆梦之旅让布尔汉得以接受全面系统的武术培训。

随后几年,布尔汉多次前往中国习武深造,得以更好理解不同武术流派的文化逻辑和武术精神。“少林功夫讲究内外兼修,太极强调以柔克刚,咏春注重刚柔并济,中国武术一招一式都蕴含着传承千年的哲学精髓。”

2017年,布尔汉在苏莱曼尼亚市创立武馆,教授中国武术并介绍中国文化。武馆已累计招收超过3000名当地武术爱好者,其中既有少年,也有长者,他们在练习中国功夫的同时体验到博大精深中国文化。

的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

渡口,记录下这座水城最重要的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

渡口,记录下这座水城最重要的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。

心中有彼岸,才会有渡口。“觅渡”早已不是一座桥的名字,而是一座精神地标,留在这座城市的血脉里。

“常州”之名始于隋,北倚长江、东临太湖,大运河穿城而过。既是水城,桥多。但这里最负盛名的桥,却是一座早已消失的“觅渡桥”。明正德八年(公元1513),常州知府李嵩主持建造觅渡桥,初为单孔石拱桥,后多次重建、改建。20世纪70年代,觅渡桥随子城河的填没而被拆除。

觅渡无桥,何以盛名? 延陵西路188号,静立一座江南祠堂风格的古建筑,门楣上悬挂着茅盾手书的“瞿秋白同志故居”的横匾。清晨,激昂的国际歌准时响起,与隔壁觅渡桥小学的琅琅书声交汇。

“觅渡”,是瞿秋白一生行迹的隐喻。他从少年时候起就憎恶一切恶浊的社会现象,之后上下求索,苦苦寻觅,为的就是找到通往新世界的“渡口”。

渡口,记录下这座水城最重要的历史时刻。苏东坡从舳舻亭泊舟登岸,终老于古运河畔;瞿秋白、张太雷、恽代英从这里出发,不畏艰险、投身革命;杂货铺里的青年学徒华罗庚北上求学,终成“人民的数学家”……一代代仁人志士延续古城文脉,汇入中国政治、经济、文化革新的洪流。