菁菁校园·宜兴市元上小学

乡 愁

宜兴市元上小学五(1)班 吴奥蕊

我的家乡在江西上饶的一个小村子,它是镶嵌在我心灵最深处的一颗明珠。

自我有记忆开始,就跟着爸爸妈妈,背井离乡来到了宜兴。对于家乡,我的概念,大概就是寒暑假短暂回去的地方。直到我学到了李白的“举头望明月,低头思故乡”,王维的“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”,家乡这个词,渐渐在我心里清晰起来。每次听到那个小村庄名字时,心底涌起的那些欢喜、温暖、惆怅,也有了具象的名字,那就叫乡愁啊!

我想念家乡的风光。村子的房屋依溪而建,绿树掩映。清晨,阳光映照着溪水,像细碎的金子一样。女人们在水坝上洗衣,捣衣声、刷洗声、说笑声交织成生活的交响曲。

我想念家乡的亲人。“吃饭了!”外婆的呼唤声,多么熟悉和亲切,好像我无论走到哪里,都能听见。我踏着暮色从远处跑来,回来再听外婆唠叨两句。昏黄的灯光照着桌上的辣椒炒腊肉,外公外婆忙着给我添饭,让我多吃点。

于是,我记住了乡愁。乡愁在家门前的小溪边,在夏夜的漫天繁星下,在外婆的声声呼唤中。家乡我不常去,但我知道,那里是我祖辈生活的地方。那是每个人心中挥之不去的记忆,不论身在何处,总能够念念不忘。我想,这也许就是乡愁吧!

小村,它没有城市的热闹与喧嚣,只有一轮明月,只有一片静谧的星空,只有窸窸窣窣的虫鸣,但这就是我的家乡。

指导老师:宗园园

爷爷的鱼味鲜

宜兴市元上小学五(1)班 任秋怡

每每回忆起在爷爷家的时光,我总能想到那个鲜美的味道。

西渚是个鱼米小镇。生于斯、长于斯的我,从小就特别喜欢吃鱼。我的爷爷,不仅是个捉鱼高手,还是个烧鱼高手。尤其是那一道腌菜萝卜丝冻小鱼,体现了西渚农家所有的鲜美。这道菜的做法说简单也简单。爷爷先把萝卜从田地里拔回,洗干净后,用刨子刨成丝,再在滚水里氽一下,捞起来沥干水备用。小鱼辅以葱姜蒜下锅煎至两面金黄,放几滴白醋去腥,再放盐、糖、酱油、醋调味,当小鱼喝足了这些调料后,放入萝卜丝和腌菜,稍微翻炒一下,加入开水,待汤汁翻滚后,改小火慢煨。等到汤汁渐收,萝卜丝小鱼准备出锅的时候,再撒上一把碎香菜,这道菜就大功告成了。宜兴的大冬天,做好的萝卜丝小鱼是不用放冰箱里的,放桌上五六个小时后,铁定冻成。

冬天里一碗腌菜萝卜丝冻小鱼是最好的下饭菜。尤其是在早晨,一碗热气直冒的泡饭,就着腌菜萝卜丝,那味道真是极致的鲜,这是属于宜兴最真实的乡间味道。

时过境迁,我们搬家了。爷爷做的鱼不常吃到了,但这味道永远藏在我的心里,像是长夜里的月光,成了我与家乡无形的情感纽带,那是热爱,是依恋,是幸福。

指导老师:宗园园

旅行让生活更美好

宜兴市元上小学六(1)班 李雯慧

俗话说:“读万卷书,行万里路。”旅行,就像是一本生动的教科书,它能让我们领略不同的风土人情,拓宽我们的视野,丰富我们的生活,让我们感受到生活是如此美好。

去年暑假,爸爸妈妈带我去了桂林,那是一次令我终生难忘的旅行。当小船在漓江缓缓前行时,我感觉自己置身于一幅画卷中。两岸青山连绵起伏,漓江水清澈见底,阳光洒在水面上,波光粼粼,就像有无数颗钻石在闪耀。我忍不住把手伸进水里,清凉的感觉传遍全身,那水如同柔软的丝绸滑过我的手指。这时,我看到渔民们撑着竹筏,带着鸬鹚在捕鱼。鸬鹚们像一个个训练有素的士兵,一个个猛地扎进水里,不一会儿就叼着鱼浮出水面,真是有趣极了。

在桂林,我们还参观了古老的西街。西街热闹非凡,街道两旁是独具特色的小店。有卖民族服饰的,那些色彩斑斓的衣服上绣着精美的图案,每一针每一线都蕴含着民族文化的魅力;有卖手工艺品的,小巧玲珑的饰品、栩栩如生的木雕让人爱不释手。我买了一个带有桂林山水图案的书签,准备回去送给我的好朋友,想和他一起分享这份旅行的快乐。走在西街上,还能闻到各种美食的香味。我品尝了桂林米粉,那细腻的口感、浓郁的汤汁和丰富的配料,让我回味无穷。

这次旅行,让我走出了书本,感受到大自然的神奇和不同地域文化的魅力。旅行,就像一把钥匙,打开了通往美好世界的大门,它让我的生活变得更加精彩,让我对这个世界充满了好奇和热爱。我想,以后我会去更多的地方旅行,去收集更多美好的记忆,让我的生活因旅行而更加美好。

指导老师:王晗骏

资料图片

把秋天摘回家

宜兴市阳羡小学六(6)班 周芝伊

金秋送爽,阳光明媚。在这个美好的日子里,我们全家一起去葡萄园摘葡萄。

经过三十多分钟的车程后,我们到达了葡萄园。刚下车,我就被眼前的场景吸引了,晶莹剔透的葡萄就好似一颗颗宝石挂在树上。我迫不及待地拿过剪刀,朝里面飞奔。

在一番精挑细选下,我找到了一串又大又圆的葡萄。看着周围人轻而易举就收获了多串葡萄,我也不甘示弱,效仿起来。拿起剪刀不管三七二十一,对准果柄使劲剪了起来。只听见“啪”的一声,因我没有托住葡萄,葡萄都掉在了地上,并且有好多颗都摔烂了。我有些泄气,好不容易挑选出来的葡萄就这样摔烂了。一旁的妈妈忍不住哈哈大笑,说道:“傻孩子,剪葡萄不要莽撞,应该一只手放下面,另一只手剪果柄,不然就会像刚才那样。”我不好意思地挠挠头,于是在果园中又转了几圈。终于,功夫不负有心人,眼尖的我又寻到了一串心仪的葡萄。我拨开层层密叶走过去,来到它面前,一手握剪刀,一手托住葡萄,用尽九牛二虎之力剪断了果柄,而另一只手正好接住了它。它青中带黄,晶莹剔透,令我十分喜爱,之前的些许沮丧顿时化为乌有。我小心翼翼地捏住柄,轻轻放入篮子中,接着又兴高采烈地去寻找别的目标。熟能生巧,过了没多久,我收获了满满一大筐“战利品”。回到家后,我赶忙尝了尝亲手摘的葡萄。哇,酸酸甜甜,汁水饱满,真是太美味了。

摘葡萄不仅给我带来了舌尖上的享受,更让我体会到了采摘的乐趣。

指导老师:李 娟

色彩画

宜兴融媒教育文化艺术中心学员 唐浩驰 11岁

爱的唠叨

宜兴市第二实验小学五(12)班 蒋昊恩

“书本、文具、练习册、水壶、饭盒、红领巾都带齐了吗?快、快、快,要迟到啦!”

哎!新的一天,新的开始,唯有老妈的唠叨始终如一!我盯着妈妈那如机关枪一样的嘴巴,不胜其烦道:“都带齐了!烦死了!”这一说可不得了,妈妈的唠叨如倾盆大雨般向我袭来:“我帮你送过多少次作业,还磨磨蹭蹭、丢三落四的,赶紧出发!拖拖拉拉像个什么样!”我背着沉重的书包,带着妈妈的唠叨,走进校园,开始新的一天的学习。

唠叨的妈妈,唠叨的爱。虽然我不喜欢听她唠叨,但离开了妈妈的唠叨,却真的给我带来不小的麻烦。

记得那次,妈妈有急事,安排爷爷送我上学。我开心极了,终于不用听她“摆布”了。可那天的我错误百出,爷爷没催我起床,我迟到了!作业没带齐,出门匆忙连饭盒都没带,这一天,简直是兵荒马乱。

放学妈妈来接我,我摸着扁扁的肚子,想着一天下来总是在接受批评,心里的委屈如决堤,都等不到去车里,眼泪就如开闸的洪水般流个不停。我抽噎着跟妈妈保证道:“妈妈,我以后再也不嫌弃你唠叨了,以后我一定把你的唠叨记在心里,不再磨磨蹭蹭、丢三拉四的了。”妈妈激动得脸都红了,宽慰地说道:“呀!我的宝贝终于长大了!”

从那以后,妈妈的唠叨就成为了我成长路上的踏板,能让我更成熟更有担当,我爱妈妈的唠叨。

难忘的拔牙经历

宜兴市荆溪小学
四(3)班 吴祉怡

每当看见小朋友因为害怕拔牙而大哭时,我就想把我的经历分享给他们。

那天我刷完牙,对着镜子照了照,突然发现我左边牙齿旁边怎么有个白色的“小尖尖”呢?我凑近仔细看,原来是一颗新牙从旁边探出了头,而那个“老员工”却坚守岗位,不肯退休。两牙“相争”,必有一“亡”,我只能去拔牙了。

来到牙科医院门口,我不禁两腿发软,害怕地停住了脚步,死死地拽着妈妈的衣袖。妈妈笑着摸了摸头,安慰我拔牙没有我想象当中那么恐怖。我半信半疑地点了点头,随着妈妈一起走进了医院。

诊室门口的人很多,原来有那么多人和我有一样的困扰。等了一会儿,终于轮到我拔牙了,我躺在椅子上,恐惧地睁大眼睛,紧盯着医生手里的钳子。那一刻,钳子就像一只张牙舞爪的老虎向我扑过来,吓得我闭上了眼睛,双手死死捂住嘴。

医生见状,用温柔的语气说道:“小朋友,不要害怕,让我先看看你的牙齿。”听了医生的话,我缓缓地松开了手。接着,医生用钳子碰了碰我的牙齿,轻声问我:“疼吗?”我回道:“不疼。”“这样呢?”医生又加重了碰撞的力度。我又回道:“也不疼。”“好!”医生话音未落,一颗带着血迹的牙齿就“铛”掉进小碟子里。难道这就拔完了?我心中疑惑地想。只见医生又往我的牙床缺口里塞了一团棉花,冲我点点头,说道:“小朋友真勇敢,拔好了。”

原来拔牙也不过如此呀,只是我自己吓自己而已!通过这次拔牙经历,我懂得了凡事都需要勇敢面对。

色彩画

宜兴融媒教育文化艺术中心学员 姚钦苒 7岁

感动的泪水

宜兴市周铁小学五(2)班 胡艺骞

那天下着倾盆大雨,我生病发烧没有去学校。可有一样东西让我放心不下,那便是老师布置的作业。

就在我苦恼的时候,“叮咚”一声,家里的门铃响了。

妈妈跑过去打开门一看,原来是好朋友小欣冒着大雨来给我送作业了。她来到了我的房间,手里拿着一摞作业。她浑身湿透,可那份作业却被保护得很好。大概因为抱着一堆作业爬到5楼很累,她气喘吁吁了好一阵子,才缓了过来。

要知道,我家1楼到4楼楼梯间的灯都坏了,每次都要打手电筒爬楼梯。而她双手抱着作业,是怎么度过那片黑暗的?是怎么走上一个个台阶的?心中一个个的疑惑都化为了无数的感动。

小欣走到我身边,指着她写得工工整整的作业单,把作业一样样告诉了我。同时,她把那份作业递给了我。一瞬间,我感觉到一股暖流涌上心头,我鼻子有些发酸,想说点什么,但脑子乱了,只说了声“谢谢”。我感觉今天的作业很沉,或许是我生病了没力气,或许是那作业里藏着小欣不求回报的关心!

“啪嗒。”一滴感动的泪水掉落在那份作业上,那一次,我流下了感动的泪水,愿我们的友谊天长地久。

指导老师:袁丽群

陶二厂探秘

宜兴市湖滨实验学校六(2)班 蒋禹安

“踏足陶二厂,感受历史的厚重与时代的脉搏,我的每一步都踏在故事之上。”这个周末,妈妈带我来到陶二厂探秘。

陶二厂是一个集陶文化、艺术创作、时尚潮流于一体的特色文商旅街区。刚到目的地,一座造型独特的门楼矗立在我们面前,仿佛是一扇通往另一个世界的大门。我迅速按下快门,捕捉下这一刻历史与现代的碰撞。

大门两侧,是一排排见证了时光流转的老楼房,左侧的咖啡馆散发着醇厚的咖啡香气,而右侧几排现代雕塑般的凳子像是从未来穿越而来的艺术品,线条流畅,造型独特。我好奇地抚摸着它们的轮廓,忍不住坐上去体验,发现这些凳子不仅外观好看,坐着竟也出奇舒适。定睛再瞧,这些凳子竟然巧妙地设计成了茶壶的形状,仿佛在低语:“欢迎来到宜兴!”

“好美啊!”随着一声惊呼,我循声望去,不禁被眼前的美景所震撼了,国际著名建筑大师隈研吾打造的陶美术馆就像一幅五彩斑斓的画卷。阳光下的陶板,如同变戏法的魔术师,变换着令人惊叹的“窑变色彩”,不仅是对陶土的赞美,也是对自然之美的颂歌,生动地诠释了“陶的摇篮”这一主题。

我最感兴趣的是“陶书局”,那是一幢圆润如珍珠的圆形建筑,屋顶还坐着一个可爱的玩偶,一下子就抓住了我的眼球。踏入其中,一楼是来自上海的“世纪朵云”策展型书店,书架上堆满了关于陶瓷艺术的智慧和灵魂;二楼则是艺术的天堂,创意者们在这里展示着他们的心血结晶,每一件作品都擦出了创意的火花。在这里,一个空间,一场偶遇,一些声音,一段文字,一个艺术展品都会让你毫不费力地爱上阅读。

夕阳西下,即将踏上归途,一家文创店又让我流连忘返。店内商品琳琅满目,陈列架上摆放着形态各异的手工艺品,墙上则挂满了大大小小的葫芦作品。它们像是古老的精灵,每一件似乎都拥有自己的故事。我和妈妈各自挑选了一串宝葫芦买下,爱不释手。

陶二厂,这个曾经孕育出无数紫砂传奇的工厂旧址,如今已蜕变为一处充满活力的文化商业街区。漫步其间,不仅让我感受到了家乡的脉动,更让我看到了一个前景辉煌的未来。

指导老师:杨 莉