

闲散气息

■ 杨志艳

“问我人生何所求，答案是暴富自由，香水我没兴趣，只爱闻肤浅的铜臭……”舞台中央，这首《一生所求暴富和自由》正在被歌手满腔热忱地演唱，如此直白的歌词，直抒胸臆地表达想要做个富贵的自由人，它催发了多少观众心底的渴望？

现代社会里，大多数人均在努力挣钱，无时无刻不在为了一日三餐、车贷与房贷等家庭日常开销而奔波忙碌，不肯停下追逐的脚步，就像是一张拉满的弓，一直处于紧绷状态。那根无处不在的弦，一副蓄势待发的“备战状态”，只会引人焦虑，仿若松弛有罪，闲散羞耻。可是天长日久的琐碎家务与冗长的工作，难免令人疲惫压抑，于是渴望来一场说走就走的旅行，以此来缓解那些难以启齿的不堪与重负。行进中，我们感悟人间百态，见识到不同的风景，不一样的生活状态，旅途中抛弃了旧日的单调乏味，新鲜

感迎面扑来。大概是诗与远方自带一层神秘的面纱，揭晓的过程令人愉悦放松，于是疗愈了身心，养足精神，充好电以后再次整装出发。

“人生而自由，却无往不在枷锁之中。”其实上班的人不远方，也可以享受片刻的闲适。譬如：每天清晨花一点时间去观察阳台上的花草草，伸长脖子嗅一嗅花香，露珠渲染的花朵能让人神清气爽一整天。下班的空闲时光，还可以给它松一松土、施一施肥，浇一浇水，植物的成长令人心生欢喜，尔后内心升腾起满满的成就感。真正的闲意是舒心而自由的，它不一定在远方，它也许深藏在日常生活的褶皱里。

我曾有过寂静的乡村生活，它形成了我生活中温柔的部分。每当插秧割麦，忙得直不起腰来，内心感到无比厌倦之时，就会有一阵风为我解脱。或者是傍晚时分，跑到小河里去察看鱼篓，如若

有几条活蹦乱跳的鲜鱼便是惊喜。开心地取鱼，然后制成美食，坐下来悠闲地享受着人间美味，简直是绝佳的放松解压“神器”。待吃饱喝足，补充好能量以后，又能全身心投入劳作，为家庭的丰收埋下浓墨重彩的“伏笔”。

上班族要注重劳逸结合，庄稼人要学会张弛有度，即使是位高权重的人到了某个时间节点，也要拿得起、放得下。我有一位朋友，刚进单位时特别勤奋努力，也取得了令人刮目相看的成绩，于是就这样平步青云，登上了权力的高峰。可是时光荏苒，曾经风光无限的领导终究卸下了职务，迎来了退休。很快，他的不适感也随之袭来，感觉生活毫无头绪，惯常的节奏被打乱，以前常常来拜访他的朋友没有了踪迹，某些下属碰见了他不但没有往日的热情，似乎还有退避三舍的意味，这一度让他觉得很郁闷，巨大的落差让这位昔日的领导禁不住唉

声叹气。可每当目睹着老伴安逸的起居生活，他心中又难抑羡慕之情。

某日，老伴正在津津有味地观看电视剧《山河故人》，见他无精打采，于是灵机一动，引用里面的经典台词进行劝慰：“每个人只能陪你走一段路，迟早是要分开的。领着退休工资过着舒心而悠闲的生活，这是一件多么惬意的美事呀！劳碌了一辈子，该歇歇脚了呀！”听了老伴的话，他顿时豁然开朗。释然后的他决定与过去挥手告别，安享晚年，携手老伴去逛逛菜市场，去风景优美的地方散步，享受当下的寂静与幸福。

梭罗在《瓦尔登湖》里曾经说过，人们耗尽一生中最宝贵的时间去赚钱，为的竟是在最不宝贵的时间享受一点可疑的自由。其实，赚钱与闲情并不冲突，用好了犹如“磨刀不误砍柴工”，精神多元的时代少不了闲散气息，无用之用，方为大用。

远去的旧“诗”爱情

■ 李秀芹

三爷爷旧时读过几天私塾，能写会算，公正稳重有威望，村里人红白喜事都请他当账房先生，称他为“扛锄头的秀才”。

一般家庭的女娃少有上学识字的，都在家当小大人带弟妹。三爷爷开明，硬是把大女儿送进了学堂。姑姑也争气，一路考进了高中，成了村里第一位读高中的女娃。

姑姑年轻时模样长得俊俏，娴静温柔，读高中时，便有男生追了，有一位戴眼镜的白净男生还一直追到了三爷爷家门口那棵大槐树下。一瞅白净男就对姑姑有意，每个周末学校放假都陪姑姑走回家，周日中午时分，他又站在大槐树下候着姑姑，再一路护送返校。

没多久，村里人的闲话儿便传进了三爷爷耳朵。三爷爷去了姑姑学校一趟，回来后铁青着脸，找姑姑谈了一顿，姑姑那天哭哑了嗓子，此后再也没见她去上学。后来听说，三爷爷从老师那

里打听到了实情，白净男父母原来都是中学老师，后来打成了右派，他家那成分，高考肯定无望。但白净男写得一手好文章，尤其擅长写诗歌，姑姑就是被他的情诗打动的，上课老和白净男眉来眼去的，根本不学习。三爷爷一怒之下，教训了姑姑几句，姑姑死活不承认他俩的恋情，只说是普通同学关系。

三爷爷没再纠结此事，怕姑姑继续跟白净男交往，便狠心不让姑姑上学了。女娃生，高中毕业就可以了，姑姑在生产队里当了记账员，一天到晚生活在三爷爷的眼皮底下。

白净男再也没出现在那棵大槐树下，姑姑也死了心。三爷爷规矩大，他的话儿没人敢反驳。三爷爷家的俩儿子都不是学习的料，三爷爷想让他们去部队当兵，所以，他绝不允许未来亲家“戴着帽子”。

姑姑就这样结束了她的初恋，一点儿也没反抗。

姑姑二十三岁那年，本村老李家上门提亲。小李根正苗红，复员军人，正式职工。最关键小李爹老李有做木工的好手艺，三爷爷家的俩儿子都没过验兵体检这关，他想让儿子们跟着老李学木工，但老李一直没出声。

老李家来提亲那天，三爷爷一脸的喜庆，若是结了亲，老李还不得乐颠颠将手艺传给自己的儿子呀。还没等三爷爷劝呢，姑姑就一口答应了，就这样嫁给了小李。姑姑后来谈起这段婚姻，掏心窝说，赌气成分多，她压根看不上小李。

日子就这样过了几年，一双儿女落地，和寻常人家一样，锅碗瓢盆一日三餐。姑姑从不和小李吵闹，因为懒得和他搭腔，小李结婚这些年一直夹着尾巴做人，对姑姑言听计从。

二十年后，当初的白净男咸鱼翻身成了名人。恢复高考后，他考上了大学，后来又出诗集又

写小说，成了名头不小的作家，近几年官位一路飙升。三爷爷听到这些，“哼”了一声，没一点懊悔的样子，倒是家里俩儿子艳羡不已，后悔当初姐姐嫁错了人。

当年的小李除了变成老李外，没别的发展，将工人进行到退休是毫无悬念了。老李还是好脾气，唯独禁止姑姑看白净男的书，否则老李会气得抽风。

姑姑七十岁那年，得了老年痴呆，老李天天陪在姑姑身旁悉心照料。老年痴呆的人都是手边的事儿转瞬即忘，陈年旧事反而念念不忘。如今看着老伴呆呆傻傻，老李心疼，破天荒去书店买了一套白净男的书，每天读几段给姑姑听。

姑姑已经听不懂了，那些散落在诗句里的灼灼芳华像七彩的肥皂泡，一吹便消失得无影无踪。如今她只认得老李，老李一不在身边，她便像小孩子似的哭着找他。

表弟语录

■ 邵湘君

今年夏天，表弟不顾近四十摄氏度的高温，又携着舅舅从南京前来看望我妈妈了。那天，我们两家五口人相聚在小酌园，大家吃吃喝喝，度过了一段温馨而又美好的时光。

表弟是南京一家企业的老总，他说话时常带语录，很有入生哲理，启人心智，催人向善。

表弟说创业：“为何要一步步登天，我何不一步步向前？先打牢根基，再一寸寸垒砖。”表弟是这么说的，也是这么做的。他的人生道路就是这样一步一个脚印过来的。他从一名寒门学子一直干到企业老总，步步踏实，处处稳健，他在我们亲戚眼里，是位“双肩担日月”的老总。

表弟谈亲戚：“为何要八方交友结亲，我何不把老亲旧友守好？守住初心，赓续血脉，才是为人之道。”表弟是这么说的，也是这么做的。他对我们这样的远房亲戚，几次来宜探望，并在我妈妈脑梗住院期间，特地从苏州工地赶来，且不惜重金抢救我妈妈，让她转危为安。表弟这样的善举，连我们亲生子女也自叹不如。

表弟论孝道：“为何要四处烧香拜佛，我何不把家中这尊活菩萨供好？父母在尚有来处！”表弟是这么说的，更是这么做的。他的孝道无人能及，在他妈妈生病期间，他不惜花上百万元的医疗费，到上海等大医院请顶级专家为他妈妈求医问药。现在他又带着自己八十七岁的爸爸，多次在南京、上海治病。今年春天，他抛下繁忙的工作，不顾已近六旬年龄，在上海守着爸爸二十多个日日日夜夜。他的一片孝心，真是感动天地啊。此时，他还有一句更经典的语录：“我有资产千万，不及回家唤一声爸爸！”父母在，胜过黄金千万。

如此一位带光的表弟，怎能不感化他周围的家人与亲戚呢？在表弟这样的语录教导下，在他这样的孝道感化下，我们也努力成为中华孝道的执行者、传播者与推广者。表弟语录，让我们受益匪浅。

桂花香了

■ 张珏晞

清晨，漫步在升溪河畔，轻风拂面，阳光从密密匝匝的树叶缝隙间透下来，三三两两的晨练者从身边跑过，悠闲。

微风中吹来一丝馨香，心头一颤，寻香而去，竟找见几棵一人多高的桂花树，小小的嫩黄嫩黄的花骨朵贴着枝干，羞羞地躲在翠绿的叶下，散发出沁人心脾的甜香。闭上眼睛，深深地吸一口气，那香便钻入鼻腔直入丹田，甜蜜、通透，感觉每个毛孔都往外渗着那香气，我被它浸润了。

生于农历八月的我，视桂花如我的生日花。秋风起，丹桂飘香，一年四季中最爱的秋季就到了。儿时母亲做的红红的芋头，是甜到心尖尖的佳肴，还有酒酿圆子、拔丝红薯，都是可以把这馨香咽进肚里的。没有香水的年代，采些桂花装在网纱袋中，挂

在胸前第二颗纽扣上，昂着头，晃过去几条街，那个活泼小公主秒变香公主的傲娇样，让香气也多了几分自豪。

今年夏天热得强烈又持久，中秋过了都没闻着那熟悉的味道，网搜，原来全国各地的桂花都不约而同没有开放。植物对温度的感知如此灵敏，它是实实在在奉着生命的根本的，不可谋逆，顺应自然，倔强的桂花是一定踏着秋风才来。随着气温下降，它终于开了，虽然晚了些，但，终究是开了，赶在十月一日国庆节前，开了。我怀着一颗敬畏之心，静静地膜拜自然。

老干部大学校园，我曾经的母校所在地，尚乐楼前的桂花树也开花了。清晨，一踏进校园，那熟悉的清香随风飘来，似乎在骄傲地告诉我：“诺，又到了金秋时节。”寻味而走，就被满冠都盛开着花朵的硕大的桂花树惊艳

到了。一簇簇金黄色的小花娇羞地躲在绿叶间，或全然绽放或半合半开，或静默或舞蹈，无论何种姿态都隐藏不住那沁人心脾的馨香。站在树下，你会被这比亭子还大的树冠笼罩着，所有的细胞被香气侵蚀，于是，呼出的气也便带着香了。

拍照间，偶遇熟识的张老师，她的茶艺课刚结束，说，课上闻茶香识别，哪里还分得出哦！除了桂花香还是桂花香。便想起四十年前，坐在同样的教室里，那时每每课上神游，看着窗外这棵桂花树，满脑子都是桂花糕、桂花糖芋头、桂花酒酿圆子，甚至还有桂花鸭……

如今这么多年过去，心境自然不同。不过，桂花依旧芳香，而喜爱这桂花香、喜爱这桂花开的时节也依旧没变。

你好，我的生日花，爱你之心永远不变！

秋天的景致

■ 蒋培新

近日，有朋友在微信上发了迷人的秋景，但见群山万壑，层林尽染；江河湖泊，烟波浩渺；江南田野，硕果金黄……秋日的晨曦，明丽而疏朗，像一支支如椽大笔，在大地上游走，光芒所到之处，有了流金泻银的景致。

秋风送爽。秋风轻抚过林梢，似在低声诉说着季节的变换，将大地染成了一片金黄，美不胜收。“却道天凉好个秋”，秋日的凉爽是秋风送来的。

秋雨清朗。经历酷暑的人们多么喜欢秋雨啊！它不像春雨那般温润，不像夏雨那般激烈，更不似冬雨那般凛冽，而是蕴含着淡而又淡的清韵。一阵秋雨一阵凉。夜空混浊，慢慢飘下细雨，雨点绵密而舒缓，雨水顺着屋檐掉落地板，细辨雨声，韵味好似空谷梵音，潇潇秋雨中的景色多么美妙。

秋叶多彩。夏天的银桦树毫无特别之处，细细的树干伸出更细的枝杈，支棱着薄薄的绿叶，随风悠闲地摇曳。入秋后，银杏叶精细如巧匠手作的叶脉正在酝酿着深秋蜕变，一天一个变化，一天一个景致，等待呈现出最纯澈的金黄。

秋花灿烂。色彩艳丽的木

槿从夏季一直开到秋季；紫茉莉常在傍晚开花，花香清淡；石蒜也称红花石蒜，先开花后生叶，花叶不相见。此外，还有“满城尽带黄金甲”的菊花；清香四溢惹人醉的桂花……

秋果诱人。春华秋实，硕果累累。葡萄、苹果、橘子……个个甜得流蜜。最可人的是红石榴，皮薄，籽儿密，一颗颗饱满圆润，晶莹剔透，咬一口，酸酸甜甜。栗子人气颇高。出生后它依然在沉睡，直到秋风不小心将刺苞碰落，它终于苏醒了！以前，板栗一般是直接剥壳放到锅中炒，也可以往板栗中间划上一刀，让它们咧出笑嘴，放到锅中煮熟，吃起来味道香甜。现在有了“糖炒栗子”，它的香味能够飘到冬季。柿子挂在枝头，像小灯笼藏在树间，仙气十足。还有无花果，昂首挺胸立在枝头，紫莹莹、红扑扑，在阳光下散发着甜蜜的芬芳。

秋收喜人。“喜看稻菽千重浪”，满满满黄澄澄的稻子，以及成熟的玉米、大豆、山芋，将田野变成五彩的世界，丰收的气息充斥在空气中。在这处处染秋香的收获时节，我深切感恩大自然的馈赠。

母亲的秋天

■ 姚秦川

郁达夫曾在《故都的秋》里这样写道：“早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。”我总在想，文人人们的秋天，大多是用来惬意地抒情和消遣的，而普通人的秋天，更多的则是要和忙碌与辛苦连在一起。比如，生活在北方乡下的母亲的秋天。

秋天是苞谷成熟的季节。在九月底的某一天，母亲便开始一个人在地里掰苞谷。苞谷地里密不透风，除了闷热外，苞谷锋利的叶子偶尔还会将母亲裸露在外的皮肤划出血印，要是汗水刚好渗进去，会钻心的疼。不过，此时的母亲根本顾不上这些小伤，一亩三分地的苞谷，需要她一个人尽快地掰完。

终于，经过整整一天的辛苦劳作，所有的苞谷都掰完了，母亲会将它们全都装到蛇皮袋里，总计能装三四十袋子。之后，母亲又像蚂蚁搬家一样，用架子车将一袋袋的苞谷拉回去。这是男人干的活，对于已经步入老年的母亲来说，做起来相当吃力和辛苦。

此时，秋天的太阳仍有余威，打在身上热辣辣的。母亲身上的衣服早已被打汗水浸透，但她根本顾不上换洗，因为她知道，秋天的雨说下就下，而且还会一连下好几天，如果不及时将苞谷从地里拉回家，遇上连绵的阴雨，一年的辛苦，很有可能打了水漂。

黄塔顶·山中寻秋

(外一首)

■ 毕士雄

久经长夏苦，结伴入深山。
修竹参天立，霞光落地斑。
林幽风飒飒，涧曲水潺潺。
老比游云乐，少同啼鸟闲。
坐观心自适，昏暮不思还。

一剪梅·大有秋之夜
月上中天夜色柔。远岭苍苍，近水悠悠。竺山里外着新妆，高塔鹤灯，玉宇琼楼。
忆忆闲鸥泊舟。蕉绿樱红，几度春秋。今逢故国庆团圆，但愿身留，更欲心留。



秋水日潺湲

石路摄