

闲散气息

■ 杨志艳

“问我人生何所求,答案是暴富自由,香水我没兴趣,只爱闻肤浅的铜臭……”舞台中央,这首《一生所求暴富和自由》正在被歌手满腔热忱地演唱,如此直白的歌词,直抒胸臆地表达想要做个富贵的自由人,它催发了多少观众心底的渴望?

现代社会里,大多数人均在努力挣钱,无时无刻不在为了一日三餐、车贷与房贷等家庭日常开销而奔波忙碌,不肯停下追逐的脚步,就像是一张拉满的弓,一直处于紧绷状态。那根无处不在的弦,一副蓄势待发的“备战状态”,只会引人焦虑,仿若松弛有罪,闲散羞耻。可是天长日久的琐碎家务与冗长的的工作,难免令人疲惫压抑,于是渴望来一场说走就走的旅行,以此来缓解那些难以启齿的不堪与重负。行进中,我们感悟人间百态,见识到不同的风景,不一样的生活状态,旅途中抛却了旧日的单调乏味,新鲜

感迎面扑来。大概是诗与远方自带一层神秘的面纱,揭晓的过程令人愉悦放松,于是疗愈了身心,养足精神,充好电以后再次整装出发。

“人生而自由,却无往不在枷锁之中。”其实上班的人不远方,也可以享受片刻的闲适。譬如:每天清晨花一点时间去观察阳台上的花草草,伸长脖子嗅一嗅花香,露珠渲染的花朵能让人神清气爽一整天。下班的空闲时光,还可以给它松一松土、施一施肥,浇一浇水,植物的成长令人心生欢喜,尔后内心升腾起满满的成就感。真正的闲意是舒心而自由的,它不一定在远方,它也许深藏在日常生活的褶皱里。

我曾有过寂静的乡村生活,它形成了我生活中温柔的部分。每当插秧割麦,忙得直不起腰来,内心感到无比厌倦之时,就会有一阵风为我解脱。或者是傍晚时分,跑到小河里去察看鱼竿,如若

有几条活蹦乱跳的鲜鱼便是惊喜。开心地取鱼,然后制成美食,坐下来悠闲地享受着人间美味,简直是绝好的放松解压“神器”。待吃饱喝足,补充好能量以后,又能全身心投入劳作,为家庭的丰收埋下浓墨重彩的“伏笔”。

上班族要注重劳逸结合,庄稼人要学会张弛有度,即使是位高权重的人到了某个时间节点,也要拿得起、放得下。我有一位朋友,刚进单位时特别勤奋努力,也取得了令人刮目相看的成绩,于是就这样平步青云,登上了权力的高峰。可是时光荏苒,曾经风光无限的领导终究卸下了职务,迎来了退休。很快,他的不适感也随之袭来,感觉生活毫无头绪,惯常的节奏被打乱,以前常常来拜访他的朋友没有了踪迹,某些下属碰见了他不但没有往日的热情,似乎还有退避三舍的意味,这一度让他觉得很郁闷,巨大的落差让这位昔日的领导禁不住唉

声叹气。可每当目睹着老伴安逸的起居生活,他心中又难抑羡慕之情。

某日,老伴正在津津有味地观看电视剧《山河故人》,见他无精打采,于是灵机一动,引用里面的经典台词进行劝慰:“每个人只能陪你走一段路,迟早是要分开的。领着退休工资过着舒心而悠闲的生活,这是一件多么惬意的美事呀!劳碌了一辈子,该歇歇脚了呀!”听了老伴的话,他顿时豁然开朗。释然后的他决定与过去挥手告别,安享晚年,携手老伴去逛逛菜市场,去风景优美的地方散步,享受当下的寂静与幸福。

梭罗在《瓦尔登湖》里曾经说过,人们耗尽一生中最宝贵的时间去赚钱,为的竟是在最不宝贵的时间享受一点可疑的自由。其实,赚钱与闲情并不冲突,用好了犹如“磨刀不误砍柴工”,精神多元的时代少不了闲散气息,无用之用,方为大用。

秋天的景致

■ 蒋培新

近日,有朋友在微信上发了迷人的秋景,但见群山万壑,层林尽染;江河湖泊,烟波浩渺;江南田野,硕果金黄……秋日的晨曦,明丽而疏朗,像一支支如椽大笔,在大地上游走,光芒所到之处,有了流金泻银的景致。

秋风送爽。秋风轻抚过林梢,似在低声诉说着季节的变换,将大地染成了一片金黄,美不胜收。“却道天凉好个秋”,秋日的凉爽是秋风送来的。

秋雨清朗。经历酷暑的人们多么喜欢秋雨啊!它不像春雨那般温润,不像夏雨那般激烈,更不似冬雨那般凛冽,而是蕴含着淡而又淡的清韵。一阵秋雨一阵凉。夜空混浊,慢慢飘下细雨,雨点绵密而舒缓,雨水顺着屋檐掉落地板,细辨雨声,韵味好似空谷梵音,潇潇秋雨中的景色多么美妙。

秋叶多彩。夏天的银杏树毫无特别之处,细细的树干伸出更细的枝杈,支棱着薄薄的绿叶,随风悠闲地摇曳。入秋后,银杏叶精细如巧匠手作的叶脉正在酝酿着深秋蜕变,一天一个变化,一天一个景致,等待呈现出最纯澈的金黄。

秋花灿烂。色彩艳丽的木

槿从夏季一直开到秋季;紫茉莉常在傍晚开花,花香清淡;石蒜也称红花石蒜,先开花后生叶,花叶不相见。此外,还有“满城尽带黄金甲”的菊花;清香四溢惹人醉的桂花……

秋果诱人。春华秋实,硕果累累。葡萄、苹果、橘子……个个甜得流蜜。最可人的是红石榴,皮薄,籽儿密,一颗颗饱满圆润,晶莹剔透,咬一口,酸酸甜甜。栗子人气颇高。出生后它依然在沉睡,直到秋风不小心将刺苞碰落,它终于苏醒了!以前,板栗一般是直接剥壳放到锅中炒,也可以往板栗中间划上一刀,让它们咧出笑嘴,放到锅中煮熟,吃起来味道香甜。现在有了“糖炒栗子”,它的香味能够飘到冬季。柿子挂在枝头,像小灯笼藏在树间,仙气十足。还有无花果,昂首挺胸立在枝头,紫莹莹、红扑扑,在阳光下散发着甜蜜的芬芳。

秋收喜人。“喜看稻菽千重浪”,满田满畝黄澄澄的稻子,以及成熟的玉米、大豆、山芋,将田野变成五彩的世界,丰收的气息充斥在空气中。在这处处染秋香的收获时节,我深切感恩大自然的馈赠。

远去的旧“诗”爱情

■ 李秀芹

三爷爷旧时读过几天私塾,能写会算,公正稳重有威望,村里人红白喜事都请他当账房先生,称他为“扛锄头的秀才”。

一般家庭的女娃少有上学识字的,都在家当小大人带弟妹。三爷爷开明,硬是把大女儿送进了学堂。姑姑也争气,一路考进了高中,成了村里第一位读高中的女娃。

姑姑年轻时模样长得俊俏,娴静温柔,读高中时,便有男生追了,有一位戴眼镜的白净男生还一直追到了三爷爷家门口那棵大槐树下。一瞅白净男就对姑姑有意,每个周末学校放假都陪姑姑走回家,周日中午时分,他又站在大槐树下候着姑姑,再一路护送返校。

没多久,村里人的闲话儿便传进了三爷爷耳朵。三爷爷去了姑姑学校一趟,回来后铁青着脸,找姑姑谈了一顿,姑姑那天哭哑了嗓子,此后再也没见她去上学。后来听说,三爷爷从老师那

里打听到了实情,白净男父母原来都是中学老师,后来打成了右派,他家那成分,高考肯定无望。但白净男写得一手好文章,尤其擅长写诗歌,姑姑就是被他的情诗打动的,上课老和白净男眉来眼去的,根本不学习。三爷爷一怒之下,教训了姑姑几句,姑姑死活不承认他俩的恋情,只说是普通同学关系。

三爷爷没再纠结此事,怕姑姑继续跟白净男交往,便狠心不让姑姑上学了。女孩子,高中毕业就可以了,姑姑在生产队里当了记账员,一天到晚生活在三爷爷的眼皮底下。

白净男再也没出现在那棵大槐树下,姑姑也死了心。三爷爷规矩大,他的话儿没人敢反驳。三爷爷家的俩儿子都不是学习的料,三爷爷想让他们去部队当兵,所以,他绝不允许未来亲家“戴着帽子”。

姑姑就这样结束了她的初恋,一点儿也没反抗。

姑姑二十三岁那年,本村老李家上门提亲。小李根正苗红,复员军人,正式职工。最关键小李爹老李有做木工的好手艺,三爷爷家的俩儿子都没过验兵体检这关,他想让儿子们跟着老李学木工,但老李一直没应声。

老李家来提亲那天,三爷爷一脸的喜庆,若是结了亲,老李还不得乐颠颠将手艺传给自己的儿子呀。还没等三爷爷劝呢,姑姑就一口答应了,就这样嫁给了小李。姑姑后来谈起这段婚姻,掏心窝说,赌气成分多,她压根看不上小李。

日子就这样过了几年,一双儿女落地,和寻常人家一样,锅碗瓢盆一日三餐。姑姑从不和小李吵闹,因为懒得和他搭腔,小李结婚这些年一直夹着尾巴做人,对姑姑言听计从。

二十年后,当初的白净男咸鱼翻身成了名人。恢复高考后,他考上了大学,后来又出诗集又

写小说,成了名头不小的作家,近几年官位一路飙升。三爷爷听到这些,“哼”了一声,没一点懊悔的样子,倒是家里俩儿子艳羡不已,后悔当初姐姐嫁错了人。

当年的小李除了变成老李外,没别的发展,将工人进行到退休是毫无悬念了。老李还是好脾气,唯独禁止姑姑看白净男的书,否则老李会气得抽风。

姑姑七十岁那年,得了老年痴呆,老李天天陪在姑姑身旁悉心照料。老年痴呆的人都是手边的事儿转瞬即忘,陈年旧事反而念念不忘。如今看着老伴呆呆傻傻,老李心疼,破天荒去书店买了一套白净男的书,每天读几段给姑姑听。

姑姑已经听不懂了,那些散落在诗句里的灼灼芳华像七彩的肥皂泡,一吹便消失得无影无踪。如今她只认得老李,老李一不在身边,她便像小孩子似的哭着找他。

表弟语录

■ 邵湘君

今年夏天,表弟不顾近四十摄氏度的高温,又携着舅舅从南京前来看望我妈妈了。那天,我们两家五口人相聚在小酌园,大家吃吃喝喝,度过了一段温馨而又美好的时光。

表弟是南京一家企业的老总,他说话时常带语录,很有的人生哲理,启人心智,催人向善。

表弟说创业:“为何要一步步登天,我何不一步步向前?先打牢地基,再一寸寸垒砖。”表弟是这么说的,也是这么做的。他的人生道路就是这样一步一个脚印过来的。他从一名寒门学子一直干到企业老总,步步踏实,处处稳健,他在我们亲戚眼里,是位“双肩担日月”的老总。

表弟谈亲戚:“为何要八方交友结亲,我何不把老亲旧友守好?守住初心,赓续血脉,才是为人之道。”表弟是这么说的,也是这么做的。他对我们这样的远房亲戚,几次来宜探望,并在我妈妈脑梗住院期间,特地从苏州工地赶来,且不惜重金抢救我妈妈,让她转危为安。表弟这样的善举,连我们亲生子女也自叹不如。

表弟论孝道:“为何要四处烧香拜佛,我何不把家中这尊活菩萨供好?父母在尚有来处!”表弟是这么说的,更是这么做的。他的孝道无人能及,在他妈妈生病期间,他不惜花上百万元的医疗费,到上海等大医院请顶级专家为他妈妈求医问药。现在他又带着自己八十七岁的爸爸,多次在南京、上海治病。今年春天,他抛下繁忙的工作,不顾已近六旬年龄,在上海守着爸爸二十多个日日日夜夜。他的一片孝心,真是感动天地啊。此时,他还有一句更经典的语录:“我有资产千万,不及回家唤一声爸爸!”父母在,胜过黄金千万。

如此一位带光的表弟,怎能不感化他周围的家人与亲戚呢?在表弟这样的语录教导下,在他这样的孝道感化下,我们也努力成为中华孝道的执行者、传播者与推广者。表弟语录,让我们受益匪浅。

桂花香了

■ 张珏晞

清晨,漫步在升溪河畔,轻风拂面,阳光从密密匝匝的树叶缝隙间透下来,三三两两的晨练者从身边跑过,悠闲。

微风中吹来一丝馨香,心头一颤,寻香而去,竟找见几棵一人多高的桂花树,小小的嫩黄嫩黄的花骨朵贴着枝干,羞羞地躲在翠绿的叶下,散发出沁人心脾的甜香。闭上眼睛,深深地吸一口气,那香便钻入鼻腔直入丹田,甜蜜、通透,感觉每个毛孔都往外渗着那香气,我被它浸润了。

生于农历八月的我,视桂花如我的生日花。秋风起,丹桂飘香,一年四季中最爱的秋季就到了。儿时母亲做的红红的芋头,是甜到心尖尖的佳肴,还有酒酿圆子、拔丝红薯,都是可以把这馨香咽进肚里的。没有香水的年代,采些桂花装在网纱袋中,挂

在胸前第二颗纽扣上,昂着头,晃过去几条街,那个活泼小公主秒变香公主的傲娇样,让香气也多了几分自豪。

今年夏天热得强烈又持久,中秋过了都没闻着那熟悉的味道,网搜,原来全国各地的桂花都不约而同没有开放。植物对温度的感知如此灵敏,它是实实在在奉着生命的根本的,不可谋逆,顺应自然,倔强的桂花是一定踏着秋风才来。随着气温下降,它终于开了,虽然晚了些,但,终究是开了,赶在十月一日国庆节前,开了。我怀着一颗敬畏之心,静静地膜拜自然。

老干部大学校园,我曾经的母校所在地,尚乐楼前的桂花树也开花了。清晨,一踏进校园,那熟悉的清香随风飘来,似乎在骄傲地告诉我:“诺,又到了金秋时节。”寻味而走,就被满冠都盛开着花朵的硕大的桂花树惊艳

到了。一簇簇金黄色的小花娇羞地躲在绿叶间,或全然绽放或半合半开,或静默或舞蹈,无论何种姿态都隐藏不住那沁人心脾的馨香。站在树下,你会被这比亭子还大的树冠笼罩着,所有的细胞被香气侵蚀,于是,呼出的气也便带着香了。

拍照间,偶遇熟识的张老师,她的茶艺课刚结束,说,课上闻茶香识别,哪里还分得出哦!除了桂花香还是桂花香。便想起四十年前,坐在同样的教室里,那时每每课上神游,看着窗外这棵桂花树,满脑子都是桂花糕、桂花糖芋头、桂花酒酿圆子,甚至还有桂花鸭……

如今这么多年过去,心境自然不同。不过,桂花依旧芳香,而喜爱这桂花香、喜爱这桂花开的时节也依旧没变。

你好,我的生日花,爱你之心永远不变!



秋水日潺湲

石路摄

母亲的秋天

■ 姚秦川

郁达夫曾在《故都的秋》里这样写道:“早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看得到很高很高的碧绿的天色,听得到青天下驯鸽的飞声。”我总在想,文人人们的秋天,大多是用来惬意地抒情和消遣的,而普通人的秋天,更多的则是要和忙碌与辛苦连在一起。比如,生活在北方乡下的母亲的秋天。

秋天是苞谷成熟的季节。在九月底的某一天,母亲便开始一个人在地里掰苞谷。苞谷地里密不透风,除了闷热外,苞谷锋利的叶子偶尔还会将母亲裸露在外的皮肤划出血印,要是汗水刚好渗进去,会钻心的疼。不过,此时的母亲根本顾不上这些小伤,一亩三分地的苞谷,需要她一个人尽快地掰完。

终于,经过整整一天的辛苦劳作,所有的苞谷都掰完了,母亲会将它们全都装到蛇皮袋里,总计能装三四十袋子。之后,母亲又像蚂蚁搬家一样,用架子车将一袋袋的苞谷拉回去。这是男人干的活,对于已经步入老年的母亲来说,做起来相当吃力和辛苦。

此时,秋天的太阳仍有余威,打在身上热辣辣的。母亲身上的衣服早已被汗水浸透,但她根本顾不上换洗,因为她知道,秋天的雨说下就下,而且还会一连下好几天,如果不及时将苞谷从地里拉回家,遇上连绵的阴雨,一年的辛苦,很有可能打了水漂。

黄塔顶·山中寻秋

(外一首)

■ 毕士雄

久经长夏苦,结伴入深山。
修竹参天立,霞光落地斑。
林幽风飒飒,涧曲水潺潺。
老比游云乐,少同啼鸟闲。
坐观心自适,昏暮不思还。

一剪梅·大有秋之夜
月上中天夜色柔。远岭苍苍,近水悠悠。竺山里外着新妆,高塔鹤灯,玉宇琼楼。
忆忆闲鸥泊舟。蕉绿樱红,几度春秋。今逢故国庆团圆,但愿身留,更欲心留。