

在香港故宫文博馆， 打开法国百年时尚长卷

踏入幽暗的展厅，仿佛进入时光隧道。颇具年代感的背景音乐中，一束束追光灯聚焦在年代久远又华丽精美的服装和配饰上。屏幕上，一些经典老电影的片段在无声地循环播放。

香港故宫文化博物馆内，近400件18世纪末至20世纪初的法国历史服饰收藏精品，如同一幅百年时尚长卷，在观众眼前徐徐展开，细述关于时尚和服饰的故事。

讲述法国时尚百年演变

法国作家莫泊桑在他的小说中有句名言：“在巴黎，宁可没有床，也不能没有礼服。”

在策展人、香港故宫文博馆副研究员杨悦庭看来，法国服饰时尚曾深刻地影响了世界，其演变也受到多文化交融的影响。

今年是中法建交60周年，香港故宫文博馆与巴黎装饰艺术博物馆日前联合举办的“法国百年时尚——巴黎装饰艺术博物馆服饰与珠宝珍藏，1770—1910年”特展，展出1770年至1910年期间最具代表性的法国服饰，包括18世纪的宫廷礼服、十九世纪中期的裙撑，以及“高级定制之父”查尔斯·弗雷德里克·沃斯设计的裙装等珍藏，回顾时代变迁下法国时尚潮流的百年演变。

比如为了勾勒符合当时审美的身形，贵族女性的紧身胸衣和裙撑对女性身体进行了极致的约束。为避免过度勒腰引发缺氧，贵族女性通常会随身佩戴香料盒，通过芳香气味的提神。同场展出的香料盒，小巧精致，配以金色链条方便携带。

“法国的时装设计也有不少是从中国文化中获得灵感。”杨悦庭说，展品中不少服装、瓷器和围巾都模仿或参考了中国元素。展厅里，一件18世纪法国男性贵族穿着的红色半长外套，吸引了不少观众。这件薄夹袄采用法国丝绸面料，图案纹饰却带有浓郁的“中国风”，表明当时中法之间已有贸易往来和文化交流。



香港故宫文化博物馆馆长吴志华在仔细观看一件图案纹饰带有“中国风”的18世纪法国男性贵族穿着的红色半长外套(6月25日摄)。(新华社记者王申摄)

“香港故宫文化博物馆成立的初心就是致力推广优秀中华文化，促进文明对话和文化交流。”香港故宫文博馆馆长吴志华说，希望观众来到这里，既能了解法国百年服饰时尚，也能看到其他展厅的中国古代宫廷服饰和珠宝，通过跨文化跨时空的对话，感受中外文化荟萃之美。

他透露，文博馆今年底还将与法国凡尔赛宫合作推出特别展览，两大特展是香港故宫文博馆为庆祝中法建交60周年精心准备的大礼。

首度在亚洲地区展出

为了这次特展，巴黎装饰艺术博物馆从馆藏140万件藏品中精选出最具历史价值的法国历史时装收藏精品，首度在亚洲地区展出，其中不少作品此前从未在法国境外展出过。

“希望中国香港和内地的观众有机会欣赏到这些珍贵的展品。”该馆首席研究员丹尼斯·布鲁纳说。

巴黎装饰艺术博物馆是一家已成立160年的老牌博物馆，他们在合作中对香港故宫文博馆表现出的“专业和卓越”刮目相看。

策展人马蒂厄·鲁塞-佩里耶说，这些文物级展品的存放、运输

和陈列对于温度、湿度、灯光等指标要求很高。展出之前，法国的文物安保人员专程赶赴香港，对相关设施设备一一考察，以保证展品安全。考察结束后，他们撰写的报告给予香港故宫文博馆很高评价。“此前没有一家博物馆获得过如此高的评价。”他说。

“这些服装都是古董，非常脆弱，我们接触时特别小心，布展时间大大超过以往。”杨悦庭说，要为特制的“模特”穿上一套服饰展品，最长需要花费一整天时间。

展厅的灯光非常讲究，既要保证观赏效果，也要避免衣物照射过度。团队精心测量和调整每盏灯的照射角度和亮度等，严格控制相关指标。她说：“要让灯光照亮主要细节，也要让观众眼睛感觉舒适。”为了让观众获得沉浸式观赏体验，她和同事们从大量经典电影和音乐中搜寻合适的片段在现场播放，营造氛围感。

为妥善保护这批珍贵文物，今年10月中旬，在香港为期三个半月的展览结束后，展品将全部送返法国“休眠”。

“星”音导赏创意满满

“太精美了！”站在展品前，歌

手莫文蔚忍不住连声赞叹。她对这些展品向往已久，终于“一睹真容”。

应香港故宫文博馆邀请，莫文蔚为此次展览录制了粤语、普通话及英语三种版本的语音解说，分享她喜爱的展品，将个中故事娓娓道来，供观众在现场或网上收听，相当于当了一回语音导赏员。

她笑说，接到这份邀请，既深感荣幸，也十分享受，“好玩，有创意，不仅是我喜欢做的事，还能从中学到很多”。

喜欢逛博物馆的莫文蔚为家乡有了香港故宫文博馆而深感自豪，“香港就是这样一个独特的地方，中西方文化在这里碰撞交融，带来了许多创意和灵感”。为了观展，她特地穿了一件在上海定制的蓝色丝质旗袍，“旗袍很东方，而袖口和领口装饰了法国蕾丝，这样的搭配也是一种碰撞，会产生不一样的感觉”。

“星”音导赏的创意让观众惊喜。香港故宫文博馆正不断推陈出新，吸引更多受众。

“通过创新表达方式将传统与现代连接，这一直是我们努力的方向。”吴志华说，古今对话已成为国际博物馆界的潮流，香港故宫文博馆推出的展览，既有传统文物，也有现代艺术，观众正在慢慢习惯这种新表达，“两年来我们接待了超过250万人次，观众掏钱买票就是对我们最好的肯定”。

吴志华在思考如何进一步深化中外文化交流。“要引进来也要走出去。”他说，比如把香港故宫文化博物馆的馆藏拿到国外展览，或是联手国外博物馆，将双方的藏品联合展出，让中外文物和文化艺术同场对话，“这会很有趣”。

“交流就是有来有往。”莫文蔚说，如果将来再有机会，她非常乐意参与其中，将中国文化推介到国外，“希望可以让全世界的人更了解我们的文化”。

(新华社记者 陆敬黄 葛恬)

韩国连发非洲猪瘟疫情 政府下令紧急防疫

韩国多地近期连发非洲猪瘟疫情，引发政府部门关注。韩国国务总理韩德洙7日下令相关部门采取紧急防疫措施，防止疫情扩散。

据韩国媒体7日报道，位于首尔东南方向161公里处的庆尚北道醴泉郡出现非洲猪瘟疫情，事发养猪场饲养约900头生猪。这是韩国今年报告的第6起非洲猪瘟疫情。本月2日，同样位于庆尚北道的安东市也报告这一疫情。

韩国总理办公室发表声明

说，韩德洙下令相关政府部门采取紧急防疫措施，包括扑杀涉疫生猪、发布运输禁令和开展流行病学调查等。

政府部门已对醴泉郡和周边6个郡市的养猪场和相关设施下达运输禁令，将采取扑杀生猪、对涉疫养猪场和附近道路进行消毒等措施。

韩国农林畜产食品部表示，由于涉疫养猪场饲养的生猪数量不多，预计这次扑杀不会影响当地市场猪肉供应。(据新华社)

游客实在太多

美国阿拉斯加州首府 欲设“无邮轮周六”

美国阿拉斯加州首府所在地朱诺拥有壮美的冰川，吸引大量邮轮造访，令当地居民不堪其扰。该市希望设立“无邮轮周六”，还本地居民一个安静的居住环境。

据美联社7月7日报道，朱诺将于今年10月1日就设立“无邮轮周六”举行表决。表决一旦通过，载客250人及以上的邮轮将不得在周六停靠朱诺港口。此外，每年7月4日美国“独立日”当天，当地会举行大型庆祝活动，因此也不会允许邮轮停靠。

朱诺是一座人口仅3.2万的小城，紧邻加拿大。由于冰川山峦阻隔，从阿拉斯加其他地方前往朱诺只能乘船或坐飞机。位于当地的门登霍尔冰川是知名景点，每年4月初至10月底邮轮季期间，有大量游客前来观光。

去年，邮轮带来逾160万游客，创下最高纪录。根据今年的日程安排，从5月初到9月21日，

每天都将有大型邮轮停靠朱诺港口，高峰时每天抵达的游客数量约有1.8万人。

蜂拥而至的游客造成朱诺交通堵塞、观光小径拥堵，载客游览冰川的直升机嗡嗡作响也令当地人不堪其扰。住在邮轮码头附近的居民德博拉·克雷格支持设立“无邮轮周六”。

她说，并非当地人不喜欢游客到访，而是到访的游客实在太多，“短时间内这么多”令当地社区“难以消受”。

不过，也有当地人反对设立“无邮轮周六”，尤其是当地的旅游业从业者。当地一家旅游纪念品商店所有人劳拉·麦克唐奈说，邮轮相关旅游业对当地经济至关重要。

美联社援引一家咨询公司报告报道，2023年邮轮及游客在朱诺产生的直接支出达3.75亿美元，大部分为邮轮游客花费。(据新华社)

欧盟机构：

全球平均气温已连续12个月 比工业化前高1.5摄氏度

新华社布鲁塞尔7月8日电(记者丁英华 张兆卿) 欧盟气候监测机构哥白尼气候变化服务局8日发布公报说，截至今年6月，全球平均气温已连续12个月比工业化前(1850年至1900年)高出1.5摄氏度。

根据《巴黎协定》提出的控温目标，到本世纪末，应将全球平均气温较工业化前水平升高幅度控制在2摄氏度之内，并为把升温控制在1.5摄氏度内而努力。

公报数据显示，自2023年7月以来的全球平均气温创下有

记录以来的最高值，比工业化前平均气温高出1.64摄氏度。

数据还显示，今年6月，全球平均地表气温为16.66摄氏度，比2023年6月高0.14摄氏度，为有记录以来的最热6月。此外，全球单月平均气温已连续13个月创同期最高纪录。

哥白尼气候变化服务局主任卡罗·布翁滕波表示，截至6月，全球气温连续13个月创下新高，且连续12个月比工业化前水平高出1.5摄氏度，“这凸显了气候巨大且持续的变化”。

新研究：

过去20年极端野火 频率和强度增加约一倍

据新华社北京7月8日电 气候变化正加剧野火状况。一项发表在英国《自然·生态学与进化》杂志上的研究显示，全球极端野火的频率和强度在过去20年增加了约一倍。

近年来，极端野火事件不断打破历史纪录，引发全球关注。这些野火夺去了许多人的生命、财产、牲畜、野生动物和栖息地。

为了解野火的频率和强度，澳大利亚塔斯马尼亚大学的研究团队基于卫星传感器测量的“火灾辐射功率”计算了从2003年到

2023年间不同火灾释放的能量，然后从3000万次火灾中选取了释放能量最多的2913次野火。

结果发现，极端野火正变得越来越频繁。在过去20年中，极端野火的频率和强度都增加了约一倍，并且极端野火数量最多的6年都出现在2017年以后。

研究人员认为，这可能与近年来气候变化导致这些森林干旱度上升有关。该研究表明，极端野火事件的频率和强度增加说明人类必须去适应一个易引发这些事件的气候。

一秒穿越冬夏 哈尔滨「冰雪小世界」开馆



近日，哈尔滨冰雪大世界四季冰雪项目全面投入运营。该项目重要场馆之一——室内冰雪馆(“冰雪小世界”)是一座沉浸式冰雪光影互动体验馆，建筑面积2.38万平方米，建设9大主题分区和13个体验项目，涵盖冰雪、光影、娱乐、互动等多重要素，运用声光电效果，让广大游客在炎炎夏日开启“一秒穿越冬夏”的奇妙之旅。

图为7月6日，游客在哈尔滨冰雪大世界室内冰雪馆内游玩。

(新华社记者 谢剑飞 摄)

“村超”绿茵场掀起乡村体育热潮

这个周末的“村超”绿茵场，依旧十分热闹，小暑节气带来的夏日热浪下，除了大家熟悉的足球友谊赛外，还有一场致敬巴黎奥运会的乡村运动会——2024快手“村奥会”，在榕江县城火热开展。

为期3天的活动中，举行了足球、篮球、乒乓球、田径等竞技性强的比赛，还开展了旱地龙舟、高脚竞速、押加、指压板插秧、剥玉米、抓鸡抓鸭大作战等融入了民族传统体育运动以及“村味”十足的趣味运动项目。

15岁的吴彬是榕江县民族中学初三一年级的学生，这次他和同学一起参加高脚竞速比赛。虽然在比赛中一直表现不错，但首次在上万人的注视下比赛，他显得比较紧张。

现场，吴彬手持两根与身体等高的竹棍，在竹棍距离地面约80公分高的地方是两个用麻绳固定的脚蹬。随着裁判一声令下，吴彬迅速蹬踏而上，以竹棍为“脚”，大步向前冲，看台上响起了此起彼伏的加油声。他率先冲过100米竞速的终点，成为小组的优胜者，成功晋级。最终他在决赛中夺得第二名。

“这个运动就像‘踩高跷’，但需要同手同脚发力，在行进过程中，不仅要讲究行进速度，而且对肢体协调性和身体平衡性要求比较高。”吴彬说。

高脚竞速又叫“踩高脚马”，原本是苗族、土家族人在地面积水的雨季代步、涉水过浅河的工具。后来，人们把“踩高脚马”发

展为高脚竞速，成为一个民族传统体育项目。

看着学生们不错的表现，在学校担任高脚竞速教练的榕江县民族中学体育老师侯振华很欣慰。“这是学校的社团活动，希望同学们不仅能锻炼身体协调性、平衡性以及意志力，也希望他们能感受民族传统体育运动的魅力。”

吴彬拿到的奖品是榕江本地饲养的一只鹅，这样的奖品延续着“村超”一直坚持的“村味”“接地气”的特点，让参赛者和观众都能获得最纯粹的快乐。

本次“村奥会”还举行了融入民族元素，充满国际风情的开幕式，不仅吸引了山东、天津、广东等地的运动爱好者参与，还邀请了来自荷兰、意大利、加拿大等几十个

国家和地区的在华外籍人士、留学生参与。

来自荷兰的文生在上海生活了8年，是一名来自ASAS联盟的足球爱好者。此次，他和同样是ASAS联盟的10多名足球爱好者组成了“上海国际队”到“村超”踢友谊赛。

虽然此前在社交媒体上对“村超”有所了解，但他还是在现场被人们对足球的热情所震撼。“在这里就是感受体育的浓厚氛围，享受足球以及更多体育运动带来的纯粹快乐。”文生说。

从足球赛到乡村运动会，“村超”的绿茵场一直都是体育运动爱好者的集聚地。在榕江担任乡村振兴总顾问两年多的由守义说，类似的乡村运动会不断延续着大家对足球的热爱，也为大众体育运动爱好者搭建起更多交流的平台。

(新华社记者 骆飞)



荷花盛开引客来

近日，云南省昆明市大观公园内的万亩荷花陆续盛开，吸引众多市民前来赏荷、拍照。

图为7月7日，游客在昆明市大观公园乘坐游船观赏荷花。

(新华社记者 胡超 摄)