

悦读

岁月无声 母爱永恒

母爱,是一个伟大的词语,如春风拂面,无声却深邃。

在母亲节到来之际,让我们通过阅读,见证母爱之大,并向每一位母亲致敬,感谢她们用无尽的耐心与关怀,织就我们成长的摇篮。

【悦读《真真带着女儿的遗愿去旅行》】

生命之光



【书摘】我们的评判,看上去是给别人贴上了标签,其实标签贴在了自己的心里。在旅行中放下对比、放下已知,带着好奇与观赏的心态去看看自己生活的世界以外的世界。不喜欢是我的感受,但我尊重世界有它的规则。

纪慈恩撰写的《真真带着女儿的遗愿去旅行》,没有大起大合,没有波澜壮阔,却蕴含着一股女性传达心声的独特力量。

纪慈恩与真真,是一对非常特殊的母女。真真自出生那天起,就患有严重的先天性心脏病,医生预测她活不过20岁。她自小被亲生父母遗弃,辗转于一个又一个儿童福利院或寄养家庭。因此,她有一个饱含感恩情怀的全名——党真真。在福利院时,真真一直想找个妈妈,一个真正可以给她母爱的好人。“我不喜欢养母这个词,妈妈就是妈妈。”真真如是说。

就这样,真真遇见了纪慈恩,也逐步确认了她就是自己心里想找的妈妈。纪慈恩本人其实是一位脑瘤患者,对于她而言,已不能用坚强豁达等词汇简单概括。纪慈恩在书中有一段话:“她带着一颗残破的心脏理解这个人间,还要承接父母的遗弃、福利院这个复杂的环境,真的是太难为她了!”

经历过5次心脏大手术的真真,在2016年11月病逝,年仅17岁。纪慈恩在书中说,真真死前的情绪很低落,她特别想能活到18岁。但距离真真年满18岁只差40多天,纪慈恩顿觉惋惜。她想尽办法安抚心情消沉的真真,并让真真写下一份遗愿清单。写完后,真真说:“妈妈,如果我以后死了,你也不必难过,你曾经照顾过我整个人生,也许它短暂,但足够充满光芒。”

真真去世后,纪慈恩失明了1个多月,恢复视力后,她把真真的部分骨灰放在了一条项链里,她说:“我就踏上了疗愈之路,去完成真真生前写下的未完成的事。”

她开始了带着女儿去旅行的旅程。书中第一章“迪拜”是她去国外的第一站,生性胆小的纪慈恩却在迪拜尝试了跳伞,她说跳伞行为源自真真的一句话:“如果我有一个健康的心脏,我一定不会辜负上苍给我的每一个权利。”她去撒哈拉沙漠与天国的真真“对话”,去摩洛哥不禁感慨道:“蓝色的世界,治愈我不能理解的人生。”

除上述外,她还去了四川、西藏、云南、新疆,以及埃及、土耳其、日本、尼泊尔、不丹、印度尼西亚等地,她说若不是养育真真,可能永远都不会来这些地方,也因此走向了不同的人生。归来后旅居江南的她,开始撰写这本《真真带着女儿的遗愿去旅行》一书。她说她一开始很用力地想替真真证明人生没有遗憾,但在回忆和撰写过程中渐渐放下了。真真最大的愿望不就是要妈妈好好活下去吗?于是,她给自己松了绑。

生死两别后,纪慈恩带着一份信念和承诺完成了女儿遗愿清单的同时,也完成了她的疗愈之旅。“我希望用这样的方式,向天国的真真传达,在没有你的日子里,妈妈一直很努力很努力地好好活着。”

这本书中处处彰显着纪慈恩温情又特殊的母爱之光,能治愈我们这些貌似健康的芸芸众生的心灵。(李庆林)

【悦读《了不起的中国妈妈》】

为母则刚



【书摘】万一好不容易盼来了开学,刚一开学娃很快就坐实了学渣地位,这……这种感觉……就像好不容易盼来了爱情,才谈了一天发现对方是个渣男……作为久经考验的老母,面对开学,大多数妈妈们还是做到了沉着冷静,处变不惊。表面上看不出内心的跌宕起伏,眼神里看不到灵魂深处的纠结慌张。

认识格十三,缘于同事们聊起的一个拥有百万粉丝的公众号。在书店淘书时,又见其作品《了不起的中国妈妈》。翻开几页,遂被其幽默而有韵味的文字风格所打动。

《了不起的中国妈妈》一书,其实是多篇推文的集合,从教育、升学、工作、家庭、赡养、情感等诸多方面,阐述着作者睿智的理解和亲身体会。全书分为四个章节,标题立意出新,如《凡尔赛文学,老母必修课》《林黛玉倒拔垂杨柳的日子来了》等等,让人迫不及待想要一览究竟。在书中,作者的语言诙谐而不失庄重,用自身的事例,讲述着中国妈妈劳心劳力的过程。

“妈妈”的称谓暖心而有力量,温柔中带着坚韧的品性,格十三在她的这本书中很好诠释了“妈妈”一词的内涵。作者笔下的妈妈,既能冲锋陷阵,又能提笔挥文,成了无所不能的全面战士。书中以补课、陪读、带娃的各种日常经历,展现了中国妈妈在家长舞台上劈波斩浪的矫健身影。行文还说了家庭教育中喜怒哀乐的场景,表达了中国妈妈为孩子付出全部身心以及满怀期望的伟大情感。同时,在每个章节的描述里,塑造出当代妈妈真实的一面,这些镜头的展示都是母爱的强烈渲染,是为母则刚的那份责任感的倾情宣泄,也是对“妈妈”这个身份的无比自豪和豪情万丈的自我绽放。

书中为读者铺开一幅妈妈为子女繁忙的画面:补课、陪读、赶场、检查作业等诸多操劳的过程。这就是日常里温柔的妈妈,那个体现着伟大母爱的妈妈。在子女的成长过程中,妈妈化身有心有猛虎、细嗅蔷薇的勇敢者。通过作者的叙述,妈妈对子女的教育呈现出焦虑的情绪,这都缘于心中那份伟大的母爱,对孩子那超越任何人的期待、负责与信任的情感始终是作为母亲的心中执念。

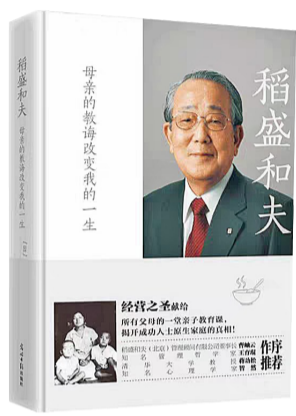
作者身为妈妈,感慨颇多,因而她在书中说“保持学习状态,是成年人的挡箭牌,是为父母最后的倔强。”作者写下众多有关妈妈的文字,就是想通过这本书,表现出作为在亲子、家庭、工作和个人成长多重压力下,她们所展现的力量与智慧。

格十三用真切的生活体会,塑造了中国妈妈最真实的一面,她讲述的故事里哭中带泪。她的文字风趣而辛辣,把中国妈妈的韧劲与担当淋漓尽致地展示出来。作者从教育的视角解读着妈妈面临的诸多困境,从家庭教育的喜怒哀乐,全力抒发妈妈为孩子付出的真挚情感。通过社会上的种种现状,诠释中国妈妈内心悲喜与情绪的复杂。

被誉为“中年妇女代言人”的格十三,用《了不起的中国妈妈》一书,为伟大的母爱引领出一种崭新的思考方式。(陈裕)

【悦读《母亲的教诲改变我的一生》】

爱的哲学



【书摘】在家乡,只要能品尝到代表“母亲的”味道”的米饭和大酱汤,就十分幸福了。母亲的大酱汤是她亲手用味噌做成的。当事业遭遇瓶颈的时候,只要能喝到母亲做的大酱汤,我总能涌起无限的动力。

稻盛和夫,两大世界500强企业的创办人,曾经仅用3个月时间,就拯救了岌岌可危的日本航空公司,创造了世界企业经营史上的奇迹。正是这样一位传奇实业家,他的经营哲学用一个字就可以表达出来,那就是“爱”。

稻盛和夫之心之所愿并践行的“爱”学,并非诞生于残酷的商业竞争,而是源自于他幼时受到的家庭教育。在《母亲的教诲改变我的一生》一书中,稻盛和夫满怀深情地回忆起自己的家庭成长历程,以朴素的笔触勾勒出父母,特别是母亲对其今后取得成功的影响。

小时候,稻盛和夫是一个闻名巷头巷尾的“鼻涕虫”,稍大点又成了个十足的调皮鬼,他的任性执拗常让母亲在众人面前羞得无地自容。母亲虽然稍有抱怨,却给予了他彻底的包容。母亲没有特别溺爱他,也没有特别讨厌,唯有的只是一如既往的温柔和无微不至,时时让孩子感受到她的爱,引导孩子往好的方向前进。这种态度潜移默化地渗入了稻盛和夫的成长,并逐渐壮大成为他日后一直对外讲述的“以心传心”观念,成就了他一生的财富。

稻盛和夫的母亲只念过小学,所以不可能用知识教育孩子,而是用心来培养。“你们都不是干坏事的孩子。但当一个人独处的时候,就什么都想得出来,什么都做得出来,所以必须警惕。一个人的时候是最可怕的……”无论身在暗处还是哪里,都必须站得端行得正。”母亲常讲的这一段话,让稻盛和夫刻骨铭心。

母亲废寝忘食地透支自己的身体,哪怕是在一病不起时,她仍坚持不让稻盛和夫辍学。无论是家境的突遭落魄,还是生活的忙碌与艰辛,都没有让母亲怠慢对孩子的教育,她尽自己最大努力去侍弄好孩子们的衣食起居,引导他们走向正途。母亲一直怀揣着积极向上的心态,在最黑暗的日子里从容面对苦难,从未抱怨生活,更没在孩子面前说过气馁的话,用实际行动传递出“爱”的教育。

年过花甲后,稻盛和夫常常回想起跟母亲生活的种种,以及母亲的言传身教带给他的人生影响。而每每想起母亲,他心里总是盈满谢意。对他来讲,一路走来,正是母亲的教诲让自己在人生转折点,总能选择正确的道路。

《母亲的教诲改变我的一生》,这不只是一本真情流露的回忆录,也体现出了爱与善的力量、家庭教育的真谛。(任萃华)

领读者



领读者档案

冯逸青,1993年11月生,中共党员,丁蜀镇东坡书院管理委员会工作人员,宜兴市2023年度优秀阅读推广人。

推荐书目

《西南联大行思录》



西南联大在抗日战争时期创立,在艰难困苦的环境下培养国家需要的人才是其使命。学校存在时间不足9年,却流芳百世。在这所“鲜活”的大学里,尽管时刻面临生命危险,但老师变着法地教授学生绝学,学生也将学习作为拯救家国的神圣事业,他们坚定着强大的信念,怀揣着报国的热血,用自己的知识和才华为国家、民族作出了巨大贡献。

翻开张曼菱的《西南联大行思录》,仿佛回到了那段峥嵘岁月。这是一部关于西南联大的纪念文集,作者通过自然客观的笔触,带读者置身西南联大的历史、文化和精神世界,感受那个战火纷飞年代的教育精神和学者风骨。书中,人物访谈穿插其中,章法上也化整为零。在一个个专题内,可见出西南联大人的精神面貌,以及对国家、民族的赤诚与担当,更可见出作者对当下文化教育建设的思考与忧虑。

“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”在快速发展的当下,要更加注重教育的质量和效果,借鉴西南联大的教育理念,培养学生的综合素质和创新能力。作为年青一代,我们要珍惜现有的一切,努力读书,不断学习,找到人生的意义和动力,肩负起伟大的时代使命。