

湖汊镇“龙腾狮舞闹元宵”助掀旅游“消费潮”



龙灯队在湖汊镇街区表演



龙灯队在雅达·阳羡溪山小镇表演

本报讯 调龙灯、舞小龙、舞纸狮、看锡剧……连日来,位于宜兴阳羡生态旅游度假区(湖汊镇),各村(社区)的一支支龙灯队、小龙舞队、青狮白象(狮)队、手狮队等民

间特色文艺团队的排练和表演,让全镇百姓和游客沉浸在欢庆元宵的喜庆气氛中,感受到了浓浓的传统文化韵味和现代文明,持续燃旺了新春“烟火气”,助掀了旅游“消费潮”。

“勇氏纸狮”庆盛世

本报讯 “我们要让舞纸狮代代相传,擦亮这个非遗文化品牌,为当前不断升温的乡村度假游再添一把火。”2月5日下午,在位于宜兴阳羡生态旅游度假区(湖汊镇)的体育公园,东兴村积石坞自然村“勇氏纸狮队”队长勇乾虎正有序组织队员参加全镇闹元宵民间特色文艺团队汇演,脸上洋溢着满满的幸福感。

据有关资料记载,清乾隆皇帝微服私访,到湖汊镇磬山寺寻父,路过东兴村积石坞自然村时,被眼前一派青山绿水、男耕女织的美丽景象深深吸引了。乾隆皇帝兴奋之极,当即挥毫写下“仿佛桃源”四个大字,意欲与陶渊明的世外桃源相媲美。为感恩恩,族长号令在积石坞山门建造一座石牌门楼,把“仿佛桃源”作为横额,两侧石柱上镌刻楹联一副,上联为“祖德千秋旧族勇传积石坞”下联为“名山一角游人命为小桃源”。族人们积极响应就地取材,用毛竹扎制“青狮

白象(狮)”一对,在石牌门楼落成当天舞起纸狮,以示“乾隆皇恩浩荡,勇氏世代安康”,从此扎纸狮的民间工艺代代传承,调纸狮舞经久不衰,一直延续至1976年。

2016年,第16世孙勇乾虎为抢救性保护勇氏纸狮这一文化传承,在当时传承人第15世孙勇小盘、勇锦安老人的指导下,在原来两只大狮子的基础上增加活泼可爱的6只小狮子,使表演更有艺术性和观赏性。2016年,“纸狮扎制技艺”被成功申报为“宜兴市非物质文化遗产”,使纸狮扎制技艺和舞纸狮得到了更好的保护和传承,使中断了整整40年的纸狮舞再展风采。至目前,纸狮扎制技艺和舞纸狮仍属湖汊镇东兴村积石坞仅有。

据勇乾虎介绍,“青狮白象(狮)”的由来,是先辈们根据当时湖汊的东大门左侧为“青狮山”,右边为“白象山”,它们世代守护着平安、富饶的“银湖汊”,纸狮就是根据这一地貌特征和美丽传说而扎

度假区有景,湖汊镇有料。新春伊始,湖汊镇党委、政府紧抓文旅市场复苏契机,采取“以节促游、以节兴旅、以节兴镇”的文旅商定位,大打“节庆牌”“文化牌”“特色牌”,把举办元宵节民间特色文艺团队的汇演活动,作为展示湖汊现代文明、拉升景区人气、引领兔年“开门红”的“首仗”来打,周密制订实施方案,精心搞好各类保障,确保了整个汇演活动圆满安全顺利进行。

2月5日下午,在湖汊镇体育公园和雅达·阳羡溪山小镇举行的传统调龙灯汇演,更是将喜庆活动推向了高潮,镇区金湖路等演出现场被围得水泄不通,仅在镇体育公园的演出就吸引了当地居民及游客1万多人次观看。

“共有9支龙灯队、1支手狮队、1支小龙队、1支青狮白象(狮)队参加这次汇演,每个村(社区)都派出了一支龙灯队,从排练到汇演各队都作了充分准备,都呈现了历来最好的表演状态,赢得了现场观众拍手叫好。”湖汊镇社会事业局工作人员徐建芬说。

“我是从龙山‘乡里乡亲’民宿赶来的,两天前就从官方媒体了解到这里有调龙灯汇演。2019年闹元宵,我也来这里看过,有好几只龙灯队、狮子队轮番表演,场面喜庆、壮观、震撼。今年的活动,政府会组织得更好、更热闹,因为要拉升人气,促进旅游。”5日下午1点20分,在湖汊镇体育公园,来自无锡市新吴区的张闻龙露出满脸欣喜,7岁的儿子正骑跨在他的肩上看表演。“刚才我看了表演,果然不出所料,我让儿子拍了视频,在朋友圈转发。”张闻龙说。



勇氏纸狮队表演

制成的。“在制作过程中,全部用毛竹扎制成骨架,再用青蓝色和白色的纸张剪成毛发状粘贴在骨架上,调起来舞姿灵活优美、形态可爱,纸质的‘毛发’哗哗作响,看起来壮观威风。”他说,扎纸狮舞纸狮是喜庆吉祥的象征。除了前几年受疫情影响外,其余以往每逢春节、元宵等传统节日,舞纸狮已成为湖汊镇群众文化不可缺少的节目,还受

5日下午2点20分,市融媒体中心记者跟随湖汊社区龙灯队来到雅达·阳羡溪山小镇中心广场。虽然表演还没有开始,但现场早已被等候在此的游客围成了一个长方形。在民警的现场维护下,龙灯队才得以进“圈”。“我从朋友圈了解到正月半‘雅达’有文艺表演,就叫上两个朋友陪着我来看了,先看调龙灯,再看风景,再吃湖汊‘周震馄饨’。我们是新建镇新建村人,车子开到这里有50多公里。”坐在轮椅上的吴先生露出满脸喜悦。下午3时许,场内龙灯队表演正酣,场外的宜兴文创店、各色小吃店门口顾客排着长长的队伍,各色小吃、小商品摊位边,也是人头攒动、热气腾腾。

除了龙灯队、小龙队等传统特色文艺团队的精彩表演赢得了游客喝彩外,4日至6日,每天下午在湖汊镇文体馆上演的传统古装戏同样也是人气爆棚。“我们利用节日会同湖汊镇政府搞送戏下乡活动,演出起到了叠加效应,文化搭台、旅游唱戏、拉升人气,夺取文旅‘开门红’是我们的共同追求。”市锡剧艺术传承发展中心主任姜明说,“3天时间里,先后上演了锡剧《春江月》《相思梦》《玲珑女》三场戏,每场演出2小时,场场坐无虚席,观众有湖汊镇居民,有外地游客,我们将迎来今年文旅大发展、大融合春天。”

“春节长假以来,全镇民宿的平均入住率达95%,4日、5日两天有的民宿呈现‘一房难求’的喜人势头,全镇度假游将迎来新的‘消费潮’。”湖汊镇社会事业局局长郑伟伟说。

到我市周边乡镇和浙江省长兴县煤山镇等地群众的喜爱和欢迎。“队员共有20多人,最近几年我们对表演的队形和动作,在传承的基础上进行了创新,使狮子形态更加生动有趣,动作更加强劲有力。我们有一个梦想,就是要把舞纸狮打造成度假区的一个响亮品牌,促进度假游的持续火红,增强群众的获得感和幸福感。”勇乾虎表示。

党建引领,文明底色靓蒿山



老党员徐毛生(左)指导村民修剪苗木盆景

立春时节,走进位于宜兴阳羡生态旅游度假区(湖汊镇)张阳村蒿山自然村,这里三面环山、小溪环绕,处处萌动着春天的气息。每家园子里各色苗木盆景茂密葱茏、形态各异,让人应接不暇。这几年来,多亏村上的党员帮忙,多亏各项服务到位,蒿山村村民几乎家家种上了苗木盆景这棵“摇钱树”,大家的腰包越来越鼓,村风民风越来越好,日子过得越来越开心了。”村民裴线成感叹,最近蒿山

还获评“中国无锡最美村庄”之“最美风尚”奖。

提起蒿山最近几年的变化,张阳村党总支书记应亮感触颇深,“村里强化党建引领,通过发挥好党员作用、强化村民技能培训服务、开展各类文明志愿服务等途径,实现了村民口袋、脑袋一起‘富’的目标,增强了村民的获得感和幸福感。”

对于张阳村党总支所属的花卉苗木种植专业合作社党支部的

37名党员,蒿山的苗木盆景制作社员们都打心眼里敬佩他们。“合作社的党员徐斌老师与我结对帮扶,及时指导我运用新技术解决苗木嫁接、管护和销售上的难题,使苗木的成活率明显提升,如今我的苗木盆景生意越来越好了,我一直对徐老师非常感激,因此也力所能及地帮助需要帮助的社员。”社员许型玉说。近年来,合作社党支部深入开展党员种植户结对帮扶困难社员和群众活动,通过“在劳动就业上扶技、战胜困难上扶志、日常生活上扶困”等切实有效的帮扶举措,使受助社员真正感受到了党组织的关爱和合作社大家庭的温暖,增强了社员们共同致富的信心。

创设公平有序、诚信守法的经营环境是促进蒿山苗木盆景产业持续健康发展,不断优化村风民风的内在要求。“村党总支引导合作社党支部持续开展‘党员经营户’亮证挂牌和‘党员示范户’评选活动,引导合作社的党员切实发挥在诚信经营、矛盾纠纷、带民致富等方面的模范带头作用,进一步优化了发展环境。”应亮说。党员的良好形象也带动了村风民风的持续改善,吸引了多名大学生回村创业,发展起一条融苗木盆景制作、

民宿、农事体验、生态观光为一体的产业链,加快了强村富民步伐。

为更好地帮助村民增收,促进村风民风持续改善,张阳村党总支打造了融苗木盆景制作技能培训、农家书屋、道德讲堂、志愿服务等多种功能为一体的张阳村新时代文明实践站。“站里汇聚了农林技术培训、惠农政策宣讲、群众文化辅导等各类专家和团队资源,为蒿山村民常态化开展各类技能培训和志愿服务活动,增强了村民发展苗木盆景产业的能力,丰富了村民精神文化生活。”应亮说。村里党员干部真抓实干、真心实意地服务村民的举动,赢得了村民点赞,密切了党群干群关系,助推了文明村风的营造。

正如应亮所说,在村党组织引领和党员的感召下,如今在蒿山,热心公益、乐于奉献、互帮互助、诚信经营已蔚然成风,成为蒿山最鲜明的底色。“我亲眼见证了爸爸在老党员徐毛生手把手的指导帮助下,发展起苗木盆景制作产业,使我家和他家一样过上了幸福生活,我因此也积极要求加入党组织,如今已成为一名预备党员,并积极参加村里的慈善公益活动,帮助周边的苗木盆景种植户。”村民施昌说。

治理“三个顽疾”,东兴村环境展新颜



东兴村民居一角

一条条涧沟拦水坝下游一侧,是一个个“口”字形的蓄水池,通往拦水坝的是涧沟内两侧新修缮的一级级台阶,村民们正在拦水坝旁洗拖布、洗菜。“去年,村里新建了15只蓄水池,对池底进行了平整硬化,对拦水坝进行了加固,既利于防洪又便于洗刷,村里搞环境整治真是便了百姓。”1月31日下午,在宜兴阳羡生态旅游度假区(湖汊镇)东兴村永红自然村的永丰润,村民刘为明感慨。

永丰润涧滩从古到今一直是永红、大洞等自然村村民休养生息之地,兼具防洪保安及日常生活用水功能。至目前,村民们仍把涧滩水作为生活洗刷用水。但是村民在涧沟内随意扔垃圾、部分拦水坝渗漏需加固等问题亟需解决,也是东兴村人居环境整治提升中需根治的一个“顽疾”。

“去年,村里征求群众意见后,在对涧沟15条拦水坝加固修缮的同时,在每条拦水坝下游新建了一只蓄水池,便于村民取水洗刷,同时每条坝上设置了一只垃圾桶,由专人进行清理。”东兴村党总支书记王朝平说,“村里还结合全国文明典范城市创建,引导村民开展‘清洁家园文明示范户’‘最美涧沟’的创建活动,引导村民培养良好的生活和行为习惯,增强了村民参与环境整治的主体意识,提升了涧沟的长效保洁水平。”

东兴村是一个集体经济相对薄弱村,全村5个自然村分布在山林和涧沟边,有户籍村民4300多名。特殊的地理位置和部分村民沿袭多年的生活陋习,向涧沟内随意扔垃圾、在家前屋后乱搭乱建柴禾棚子、像蜘蛛网似的架空电线(俗称“飞线”)这3个问题,成为人居环境整治提升中的“顽瘴痼疾”。去年,东兴村瞄准3个“顽瘴痼疾”动起了“手术”,赢得了村民认可,全村人居环境发生了美丽“蜕变”。最近,

东兴村获评2022年度宜兴市农村人居环境整治综合示范村。

一些村民在家前屋后随意搭设柴禾棚的问题屡整屡现,有损村容村貌,也给安全防火带来隐患。“如果彻底取缔显然不符合村民生活实际,村里采取疏堵结合、‘穿衣戴帽’的方法,对村民堆放的柴禾采取围护管理的方式,一户一处堆场,采用同样色彩的彩钢板围护材料,围成圆形、长方形等一个个规则的形状,上面再用防雨防燃材料进行覆盖,堆放高度不超出围护彩钢板,并在每处围护点挂统一的‘柴禾堆场’标签,使原来随意堆放的柴禾棚变成了一个新景观,大家觉得村干部这样做非常接地气,都主动配合做好围护工作。”提起红陵自然村的柴禾棚治理,村民戴其君对村里的做法赞不绝口。

“在‘飞线’整治上,涉及电信、移动、联通等职能部门较多,工作协调难度大,加上山区特殊的地形地貌,如果要全部一次性入地是行不通的。村里也是因地制宜,在镇政府和相关职能部门的支持下,对悬垂的‘飞线’进行拉平整理,并用统一的扎丝进行捆扎,对丧失使用功能的废线进行剪除,‘飞线’影响村容村貌的问题得到了明显改观。”王朝平说。

“东兴村在人居环境整治提升中,以方便群众生活为前提,因地制宜、因陋就简,从实际出发,较好地解决了3个头疼问题,进一步优化了全村人居环境。”湖汊镇农业农村局局长许胜大表示。湖汊镇地处国家级旅游度假区,人居环境整治提升任务重、要求高、压力大,镇里引导各村采取“内外兼修”的方法,按照“人人都是环境,处处都是景点”的目标,激发了村民参与整治的主动意识、自觉意识,有效治理了人居环境整治中的“顽疾”,提升了全域环境整治水平。



荷花塘自然村一角



村民柴禾堆放场围护



永丰涧沟永红段

本版撰稿、摄影:记者 韩良华 通讯员 吕晋志